



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue presentado para **Camino de la educación santafesina** edición 2018.

TITULO

Propuesta curricular para la enseñanza de la Cultura Mocoví

ESCUELA

E.P.C. nº 1338 "Com Caia" – Regional IV – Recreo

AUTORES

Antonio Gómez, Manuel Troncoso, Marisa Drago, Lorena Goncharenco, Marcela Degiorgio

CATEGORÍA

Inclusión

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la enseñanza de la Cultura Mocoví en la Escuela Com Caia a través de la elaboración de una propuesta curricular propia.

FUNDAMENTACIÓN

Hasta el año 2008 la Escuela desarrollaba planificaciones que contemplaban la integración de las distintas Áreas y se incluían los conocimientos de la Cultura Mocoví pero no existía una propuesta organizada por grados y ciclos. La escuela recopiló las planificaciones



docentes a través de los años y elaboró diversas propuestas curriculares hasta que en el año 2009 se logró organizar y sistematizar la información y experiencias en cuanto a la enseñanza de la Cultura Mocoví. La Institución necesitaba contar con este material para fortalecer la modalidad Intercultural ya que no existían otras orientaciones curriculares oficiales.

DESCRIPCIÓN

El proyecto se concretó en el año 2009, consistió en la elaboración y puesta en práctica de una "Propuesta Curricular para la enseñanza de la Cultura Mocoví". Se desarrolló teniendo en cuenta las planificaciones, conocimientos y experiencias previas de toda la Institución. Es un importante e innovador logro Institucional.

AMBIENTACIÓN

Desde principios del año 2009 se comenzó a trabajar en reuniones semanales donde se encontraban los Maestros Idóneos y la Vicedirectora de ese momento para analizar el material disponible que se encontraba en el archivo de la escuela y plasmar en un nuevo formato toda la experiencia previa en relación a la enseñanza de la Cultura Mocoví. En el período de suspensión de clases a causa de la epidemia por la Gripe A se pudo intensificar los encuentros que se hicieron a diario y en domicilio particular ya que no se podía asistir al establecimiento. Así es que se pudo elaborar a gran velocidad. La Vicedirectora se encargó de digitalizar e imprimir los nuevos registros que pudieron estar disponibles para su uso en la Institución ese mismo año.

MATERIALES

Se elaboró en base a toda la documentación existente con que contaba la escuela, de todo el cuerpo docente y de los Maestros Idóneos, en relación a la enseñanza de la Cultura Mocoví. Se reproduce el formato del Diseño Curricular jurisdiccional, tomando los ejes de cs. Naturales y cs. Sociales. Se plasman los contenidos de la Cultura Mocoví en relación a las ciencias y la formación ética articulados desde NI hasta 7º grado. Se incluyen sugerencias de actividades y recursos. Se contempla la relación con otras áreas. Se establecieron alcances por ciclos y niveles: Nivel inicial: vivencia de nociones básicas en relación a la identidad aborígen. 1º ciclo: vivencia de los distintos aspectos culturales como base para la afirmación de la identidad. 2º y 3º ciclo: investigación, conocimiento, análisis de los rasgos culturales. Desarrollo del sentido crítico.



VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD

La Escuela Intercultural Bilingüe "Com Caia" fue creada en el año 1992 a pedido de la Comunidad Mocoví ante la necesidad de recibir una educación acorde a sus pautas culturales para superar el estado de fracaso y exclusión. Ante esta situación y después de recorrer una rica experiencia educativa en la escuela Com Caia, el poder contar con una propuesta curricular propia resultó de alto impacto hacia la Comunidad.

RESULTADOS

A través de la concreción de este proyecto se logró:

Fortalecer la Modalidad de enseñanza Intercultural.

Disponer de un documento de orientación curricular para la enseñanza de la Cultura Mocoví para todo el cuerpo docente.

Optimizar la calidad de los aprendizajes.

Fortalecer la construcción de la identidad.