



SANTA
FE
PRESENTE



Ministerio
de Educación

PEDAGOGÍA EMPREENDEDORA

Para Nivel Secundario
y Formación Profesional

santafe.gob.ar



SANTAFE

PEDAGOGÍA EMPREENDEDORA

PARA NIVEL SECUNDARIO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Gobernador

Ing. Miguel Lifschitz

Ministra de Educación

Dra. Claudia Balagué

Secretaría de Planificación y Articulación Educativa

Bioq. Carina Andrea Gerlero

Dirección Provincial de Articulación Educativa

Lic. Norma Abraham

**PEDAGOGÍA EMPRENDEDORA
PARA NIVEL SECUNDARIO Y FORMACIÓN PROFESIONAL**

Equipo de Redacción:

Federico Paggi, Marcela Prospero, Ayelén Treggia, Ma. Cecilia Lozano

Equipo de Colaboradores:

Norma Abraham, Edgardo Lafortiva, Alicia Lopez, Analía Musumano, Andrea Ocampo, Marcelo Tenaglia, Karina Zeballos.

Otros Miembros del Equipo:

Nanci Bassiniani, Ma. Laura Ferrero, Fernanda Gallo, Walter Lager, Sonia Suarez.

Esta publicación ha sido elaborada para la experiencia de implementación del “Taller Emprendedor”, en el marco de los espacios curriculares: Orientación en Contextos Laborales de la EESO y Prácticas Profesionalizantes de la EETP y FP.

ÍNDICE:

PRESENTACIÓN.....	6
ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
OBJETIVOS DE LA PEDAGOGÍA EMPRENDEDORA.....	11
VÍNCULOS Y CONEXIONES ENTRE LOS JÓVENES, LA ESCUELA SECUNDARIA Y EL MUNDO DEL TRABAJO.....	12
METODOLOGÍA EMPRENDEDORA	13
DESARROLLO DE LA METODOLOGIA.....	17
PLAN DE ACTIVIDADES SUGERIDAS	20
FASE 1: ETAPA DE TRABAJO INDIVIDUAL Y PERSONAL.....	20
ACTIVIDAD 1	21
FICHA DE AUTOCONOCIMIENTO – SOÑAR MI FUTURO	21
ACTIVIDAD 2	21
¿CÓMO ME VEO? / ¿CÓMO ME VEN?.....	21
ACTIVIDAD ALTERNATIVA.....	23
CONCEPTO POSITIVO DE SÍ MISMA/O.....	23
ACTIVIDAD 3	23
¿QUÉ SIGNIFICA SER EMPRENDEDOR?	23
ACTIVIDAD 4	24
HÉROES Y HEROÍNAS.....	24
ACTIVIDAD 5	25
GUSTOGRAMA.....	25
ACTIVIDAD 6	26
IMPORTANCIA DE SOÑAR Y DE TENER METAS EN LA VIDA.....	26
ACTIVIDAD 7	27
COLLAGE CREATIVO.....	27
ACTIVIDAD 8	28
¿CUÁL ES TU IDEA O PROYECTO?	28
ACTIVIDAD ALTERNATIVA.....	28
ABRIENDO HORIZONTES	28

FASE 2: APROXIMACIÓN AL TRABAJO EN GRUPO Y FORMACIÓN DE EQUIPOS	30
.....	30
ACTIVIDAD 1	3229
¿POR QUÉ TRABAJAR EN EQUIPO?	31
ACTIVIDAD 2	32
ÁRBOL GENEALÓGICO DE TRABAJO Y OFICIOS	32
ACTIVIDAD 3	33
CONSTRUCCIÓN DE ENTREVISTAS PARA REALIZAR A FAMILIARES Y/O A ALGUIEN PROPIO DE LA ORIENTACIÓN.....	33
ACTIVIDAD 4	34
HACIA EL PROYECTO COLECTIVO – DIVISIÓN DE EQUIPOS.....	372
FASE 3: EL PROYECTO COLECTIVO	33
ACTIVIDAD 1	37
EL PROYECTO	37
ACTIVIDAD 2	38
CONSTRUYENDO LA RED DE RELACIONES.....	38
ACTIVIDAD 3	38
ENTREVISTA A UN EMPRENDEDOR/ES.....	38
ACTIVIDAD 4	39
BUSCANDO OPORTUNIDADES	39
ACTIVIDAD 5	41
FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS DEL PROYECTO ..	41
ACTIVIDAD 6	42
EL OTRO LADO	42
ACTIVIDAD 7	43
ELIGIENDO CAMINOS	43
ACTIVIDAD 8	45
PROBLEMAS EN EL PROYECTO	45
ACTIVIDAD 9	46
BUSCANDO RECURSOS.....	46
ACTIVIDAD 10	47
EN BUSCA DE COLABORADORES	47
ACTIVIDAD 11	48
AVANCES DEL PROYECTO	48
ACTIVIDAD 12	49

AVANCES DEL PROYECTO (RECURSOS).....	49
ACTIVIDAD 13	50
EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO.....	50
TRAYECTORIA DE UN EMPRENDEDOR – EJEMPLO DE CASO –	52
EVALUACIÓN.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	53

PRESENTACIÓN

“La verdadera creatividad en este contexto de urgencia de cambios profundos es ser capaces de construir alternativas por fuera de nuestras rutinas, apuntar a cambiar el modelo desde donde llevamos a cabo nuestra tarea de enseñar, pero hacer esto como tarea individual es realmente muy difícil; tiene que ser una tarea conjunta que permita el surgimiento de una creatividad grupal que aliente a romper las rutinas individuales en pos del mejoramiento de la calidad y del incremento de la creatividad en educación.”¹

Inés Aguerredondo

El presente documento surge en el marco de la transformación educativa en la provincia de Santa Fe, como parte de la política de estímulo, fortalecimiento y revalorización hacia la Educación Secundaria Orientada, la Educación Técnico Profesional y la Formación Profesional. En el mismo se presentan **Orientaciones Metodológicas** para el abordaje de los espacios curriculares “Orientación en contextos Laborales” y “Prácticas Profesionalizantes”, con el propósito de aportar elementos para coadyuvar en el diseño y elaboración de un plan institucional.

En este documento, el interés se centra en presentar una serie de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, abordadas en sus tres dimensiones: como instrumento de la política educativa, como proyecto colectivo para la educación santafesina y como herramienta conceptual de acompañamiento al trabajo diario de los docentes.

Partimos de una concepción de Curriculum como una estructura no aislada ni estanca, sino en movimiento, que permite resignificar cada vez con mayor profundidad las nuevas experiencias y acceder a un conocimiento cada vez más complejo. Es por ello que reforzamos la importancia de pensar al conocimiento como un movimiento de transformación recíproca entre los sujetos y objetos del mundo, en un escenario cultural preciso y a la vez cambiante, con alternativas y con historicidad, que marca acercamientos progresivos y reclama un lugar para la experiencia singular de cada uno, para su palabra y su saber.

En consideración, este espacio curricular propone dar continuidad a la lógica de abordaje sistémico y lectura sincrónica de los contenidos como se ha propuesto para el desarrollo de los otros espacios curriculares. Es necesario que los estudiantes se apropien de esta lógica para poder comprender, contextualizar, valorar y protagonizar situaciones laborales situadas, diferenciando las dimensiones legales, sociales, económicas, operativas y éticas. En suma, se busca sostener una enseñanza

¹ Aguerredondo, I. Ponencia *Estímulos organizacionales para el pensamiento innovador*. En el Seminario Internacional *La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje*. Montevideo, Uruguay, 2011. Disponible en <http://www.oei.es/70cd/practicasinovadoras.pdf>

que promueva procesos de construcción de significados y de sentidos por parte de los alumnos tomando en cuenta los modelos de aprendizaje con que los sujetos organizan y significan el universo de su experiencia.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO

- **Introducción:** Describe la fundamentación del área, el contenido y la estructura del documento; presentando las bases que confluyen en la génesis de las sugerencias metodológicas válidas para todas las actividades de los espacios curriculares “Orientación en contextos Laborales” y “Prácticas Profesionalizantes”.
- **Vínculos y conexiones entre los jóvenes, la escuela secundaria y el mundo del trabajo.** Es necesario conocer las transformaciones de la población destinataria conjuntamente con los cambios producidos en el mundo del trabajo, para percibir cómo estos factores dialogan con las demandas que se le hacen a las instituciones educativas.
- **Ideas claves sobre la metodología de la Pedagogía Emprendedora:** Incluye los conceptos fundamentales con su explicación, apuntando a que el docente entienda la metodología propuesta, para poder adecuar de una manera eficaz, las actividades organizadas de forma genérica, a fin de favorecer la aplicación en cada uno de las orientaciones secundarias y técnico-profesionales.
- **Actividades prácticas.** Son propuestas metodológicas que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada actividad sugiere iniciar con una reflexión, intercambio de experiencias e introducciones motivadoras al contenido; luego se propone la metodología para desarrollar experiencias prácticas individuales o grupales, y finaliza con una síntesis o valoraciones de lo realizado.
- **Evaluación.** Tiene el propósito de verificar las competencias desarrolladas en el proceso pedagógico y de reconocer qué y cómo aprendieron los estudiantes. Se sugieren aspectos a valorar, los cuales pueden ser enriquecidos de acuerdo a las experiencias de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

“El aprendizaje de calidad abarca las habilidades cognitivas y no-cognitivas: aprender a pensar creativamente, trabajar en colaboración, tener conciencia del impacto de nuestras acciones en nuestro medio. Una educación de calidad debe tender puentes con el mundo del trabajo”²

Irina Bokova

En 1998, la Conferencia Mundial de la UNESCO, en su documento “La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción”³, enunció las bases para la educación superior en el futuro. Allí detallaba que “La enseñanza secundaria debe no sólo preparar para la enseñanza superior y facilitar el acceso a ésta, sino también ofrecer una formación general y preparar a los alumnos para la vida activa.”⁴ Asimismo, en su artículo 7 especifica la necesidad de “reforzar la cooperación con el mundo del trabajo y el análisis y la previsión de las necesidades de la sociedad”, agregando así un nuevo concepto a los cuatro pilares de la educación propuestos por Delors. En consecuencia, la UNESCO sostiene que “Aprender a emprender y fomentar el espíritu de iniciativa deben convertirse en importantes preocupaciones de la educación superior, a fin de facilitar las posibilidades de empleo de los diplomados, que cada vez estarán más llamados a crear puestos de trabajo y no a limitarse a buscarlos”.

En consecuencia, la capacidad de **Aprender a emprender**, de llevar a cabo planes de vida y proyectos personales, se concibe como una exigencia de ser promovida por todos niveles educativos, acentuando así la necesidad de fomentar el desarrollo de estas habilidades desde los primeros años de formación. De esta manera se potencia el desarrollo personal, se incrementa el trabajo en grupo y sobre un mismo proyecto, se estimula la capacidad de debate, la aplicación de conocimientos, el pensamiento creativo, el espíritu crítico, mientras se favorece la constancia y la tolerancia al error junto a la capacidad para afrontar conflictos.

Las alumnas y los alumnos, en lugar de ser agentes ejecutores de ideas o proyectos producidos por otros, se desempeñan como protagonistas en la construcción de su propio proyecto de vida, desarrollándose como verdaderos autores de emprendimientos sociales, culturales, políticos y económicos dándole valor y sentido a la obra que realizan.

Esta concepción de enseñanza se viene desarrollando en varias ciudades de España, México y Brasil. Organismos internacionales como la UNESCO, a través de su cátedra Innovación y Gestión de la Cultura Emprendedora de la Universidad de Santiago de Compostela, y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), con su Programa Iberoamericano de Cultura Emprendedora promueven y financian

² Bokova, I. Conferencia Educación ante Todo: Una educación de calidad para todos como motor de desarrollo económico y social. Directora general de la Unesco, México, 15 de marzo 2013.

³ <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116345s.pdf>

⁴ <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116345s.pdf> Apartado 5.

proyectos ligados al Emprendedorismo en España, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Honduras, República Dominicana, Colombia, Perú, Chile, Paraguay y Países Árabes.

OBJETIVOS DE LA PEDAGOGÍA EMPRENDEDORA

- Ejercer acciones para que los jóvenes puedan descubrir o despertar su espíritu emprendedor para desarrollar y perfeccionar su **proyecto de vida**.
- Que los estudiantes puedan apropiarse de herramientas teóricas y prácticas; para generar, planificar y llevar a la acción su **proyecto** teniendo en cuenta la orientación y/o especialidad técnico-profesionales de la institución educativa.
- Impulsar la vinculación del trabajo en el aula a contextos reales.
- Promover acompañar y evaluar programas que desarrollen el talento emprendedor de los alumnos.
- Involucrar a la comunidad educativa en los procesos de desarrollo personal de los alumnos.
- Potenciar la evaluación del alumno como herramienta para diseñar experiencias de personalización del aprendizaje.

VÍNCULOS Y CONEXIONES ENTRE LOS JÓVENES, LA ESCUELA SECUNDARIA Y EL MUNDO DEL TRABAJO

Durante la adolescencia, la actividad psíquica más compleja la constituye la elaboración de la **identidad**. Este proceso identificatorio se ve complejizado en los tiempos actuales, en tanto han caído los modelos de relevo tradicionales, y la función parental de la crianza se ve desasistida. La identificación estalla, y las pautas de las generaciones anteriores ya no interesan. Han caído los ideales modernos y lineales de progreso ilimitado, como también los modelos ligados al entorno familiar cercano. Es más, los ideales se configuran a través de personajes virtuales que aparecen en los medios de comunicación. Al respecto, Silvia Bleichmar sostendrá que *“la deconstrucción de significaciones y la recomposición de valores, resultan más complejos que en otras épocas, en razón de que la historia ha devastado significaciones operantes hasta hace pocos años, y las generaciones que tienen a su cargo el completamiento de la crianza se ven despojadas, ya no de certezas, sino, de propuestas mínimas a ofrecer.”*⁵

Al mismo tiempo, los avances tecnológicos y el auge de la información permitieron en los últimos años, la circulación de más y diferentes relatos admitiendo nuevas formas de representación y de sentido. Los jóvenes poseen una visión del mundo como una **superApp** en donde *“han llegado a entender al mundo como una serie de aplicaciones ordenadas o quizás, en muchos casos, como una única aplicación que se prolonga en el tiempo y que les acompaña desde la cuna a la tumba”*⁶.

Sin embargo, en este contexto, hay un valor con fuerte presencia en el imaginario colectivo de la sociedad en general y por lo tanto de las y los jóvenes también, que es **el trabajo**. Es considerado como, la actividad básica que organiza la cotidianidad de una persona, el principal medio de subsistencia a través del cual se garantizan un amplio conjunto de derechos y la principal forma de integración social. Hoy las y los jóvenes expresan tener intenciones de trabajar como parte de sus proyectos de vida. Esta voluntad es independiente de las condiciones del mercado laboral y no contempla las dificultades que el mismo ofrece.

La primera dificultad está dada por un proceso de alcance mundial, donde el auge de las nuevas tecnologías y el aumento de la productividad del trabajo reducen progresiva y dramáticamente los volúmenes de mano de obra empleados, y en contrapartida se incrementan los niveles de desempleo. El mercado de trabajo se vuelve cada vez más excluyente para quienes no cumplen con ciertas exigencias, segregándolos a los puestos más precarios o al desempleo.

La segunda traba es la vulnerabilidad etaria porque a nivel mundial, la población joven sufre mayores dificultades para lograr la inserción laboral. Esta

⁵ Bleichmar, Silvia. “Tiempos difíciles. La identificación en la adolescencia”. Revista Encrucijadas. UBA, Buenos Aires, 2002.

⁶ Gardner, H. y Davis, K. “La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital”. Ed. Paidós, Bs. As, 2014.

situación se presenta en todas partes del mundo, sin embargo los obstáculos son mucho mayores en aquellos países con menores niveles de desarrollo.

En este marco, es necesario reconocer la mejora en la cobertura educativa de las nuevas generaciones, sobre todo a partir de la obligatoriedad en el nivel de educación secundaria. Sin embargo, este avance no tuvo su correlato en una mejora de las oportunidades laborales. Es decir, se desarrolló un proceso de “devaluación de las credenciales educativas”. Como sostiene Maurizio Roxana, el aumento del nivel educativo de la oferta laboral y el deterioro de la demanda de trabajo, significaron una mayor exigencia de credenciales educativas, no necesariamente asociada a los requerimientos de los puestos de trabajo. La escuela secundaria es una institución que todavía mantiene en la certificación que expide, la credencial que habilita pero no garantiza, a nuestros jóvenes, el ingreso al mundo del trabajo. La misma se constituye como indicador del esfuerzo personal y perfil cultural que posee su egresado. Este dato se vuelve alarmante en función de los requisitos que impone la demanda laboral, donde dicha credencial constituye un piso de ingreso mínimo independientemente de la tarea a realizarse. A diferencia de otras épocas, hoy no existe una relación universalizable entre educación y empleo.

En esta vorágine, es interesante seguir las advertencias de la autora Silvia Bleichmar *“no podemos decirles a los chicos que tienen que ir a la escuela porque así se ganarán la vida. (...) Tenemos que terminar con esta idea que les planteamos a los chicos de que el único sentido de conservar su vida es para que trabajen y sobrevivan: el sentido de conservar su vida es para producir un país distinto en donde puedan recuperar los sueños. Y la escuela es un lugar de recuperación de sueños, no solamente de autoconservación.”*⁷

Según el informe sobre *“La Juventud en Iberoamérica: tendencias y urgencias”*⁸, presentado en 2004 por la CEPAL-OIJ, los jóvenes viven en la actualidad una serie de paradojas y tensiones. En relación a esta temática la Organización Internacional del Trabajo⁹ destaca:

- **Los jóvenes tienen mayor acceso a la educación y menos acceso al empleo que los adultos:** los jóvenes alcanzan mayores niveles de educación que los adultos, no obstante sus tasas de desocupación duplican o triplican a las del conjunto de la PEA (Población Económicamente Activa). Asimismo, tienen más probabilidades de encontrar un trabajo inestable, a tiempo parcial, inseguro, muchas veces en la economía informal y con limitada protección social.
- **Los jóvenes son más aptos para el cambio productivo, pero están excluidos de éste:** mientras la sociedad del conocimiento exige un

⁷Bleichmar, Silvia. *Violencia social, violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, Buenos Aires, 2012.

⁸CEPAL-OIJ, “La Juventud en Iberoamérica: tendencias y urgencias”, Santiago de Chile, 2004.

⁹OIT. *Tendencias mundiales en el empleo juvenil*. Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 2004.

aprovechamiento óptimo de los activos con los que cuenta la juventud, aumenta la exclusión social entre los jóvenes, especialmente en el ingreso al mundo laboral.

Por toda esta sumatoria, es que se establece el abordaje de las problemáticas que enfrenta la juventud, respaldando la innovación de la escuela al insertar en sus contenidos el **Aprendizaje Emprendedor**. Se promueve la creatividad, la innovación, la autonomía, fortaleciendo la convivencia y el trabajo en grupo. Acompañando y promoviendo el potencial emprendedor con el fin de preparar a las y los jóvenes como ciudadanos activos capaces de insertarse, construir y transformar su entorno.

METODOLOGÍA EMPRENDEDORA

“(...) La práctica educativa es el proceso concreto, no como hecho consumado, sino como movimiento dinámico en el cual tanto la teoría como la práctica se hacen y rehacen en sí mismas, dado el contexto en el que se desarrolla y la dialoguicidad entre los intervinientes, educandos y educadores”¹⁰

Paulo Freire

La Metodología Emprendedora propuesta se concibe como un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico, coherente y no secuencial, en función del cumplimiento de objetivos educacionales. De tal manera, es necesario que los docentes se apropien de la lógica para su implementación a fin de contribuir en los estudiantes a la obtención de los procesos cognitivos de comprender, contextualizar, valorar y protagonizar situaciones laborales situadas, diferenciando las dimensiones legales, sociales, económicas, operativas y éticas.

Es conveniente que el tratamiento de los **contenidos curriculares** se articulen de manera **no lineal**, recibiendo los aportes de otros espacios, presentes y anteriores, a fin de que el aula se transforme en un laboratorio donde se obtenga, a partir de diversas estrategias y modalidades, el abordaje al mundo del trabajo desde un hacer práctico y plural, viabilizando el horizonte reflexivo de los estudiantes.

En este sentido, este espacio supone comprender la realidad, asumiendo un compromiso ético y político, realizando una construcción inteligente y sensible que lleve a transformarla y no sólo a adaptarse a ella. En consecuencia, se proyecta que su impacto educacional constituya en el alumno las bases de la **Competencia Emprendedora**, entendida como aquella forma de pensar, razonar y actuar, originada por la búsqueda y la persecución de una oportunidad en pos de un **proyecto de vida**.

Advertimos que esta perspectiva está enmarcada bajo el **Paradigma de la Complejidad** siendo sus valores epistémicos:

- **Conocer para Hacer:** combinando los conocimientos teóricos con los de acción.
- **Conocer para Innovar:** para crear nuevos conocimientos más allá del saber técnico.
- **Conocer para repensar lo conocido:** poner a prueba las categorías conceptuales con las que el docente trabaja para hacer inteligible o manipulable la realidad que se desea estudiar o sobre la que se desea intervenir.

¹⁰ Freire, Paulo. *La naturaleza política de la educación*. Hacia un diseño de la enseñanza y las profesiones. Ministerio de Educación y Ciencia. Paidós Editore, Barcelona, 1990.

Para superar el reduccionismo propuesto por el positivismo, este paradigma postula la necesidad de organizar el conocimiento científico desde la transdisciplinariedad. Esta nueva proyección de las ciencias persigue como objetivo “no un sector o parcela sino un sistema complejo que forma un todo organizador que operan el restablecimiento de conjuntos constituidos a partir de interacciones, retroacciones, interretroacciones y constituyen complejos que se organizan de por sí.”¹¹ Básicamente la materia propone partir de situaciones problemáticas que han de ser utilizadas como un factor de análisis para transformar las estructuras globalizadoras imperantes, reencontrando nuevos valores y devolviendo a la enseñanza su verdadero poder transformador.

El aula debe de ser considerada como un espacio para debatir, argumentar, discutir y juzgar prácticas sociales y relaciones de poder, bajo las orientaciones y los aportes de un docente que puede formular problemas, ahondar preguntas, requerir justificaciones argumentales, presentar contraejemplos y ofrecer categorías explicativas que se ajusten al contenido. Para ello, se sugiere organizar el trabajo bajo el formato de taller, permitiendo así dinámicas participativas, que fomenten la argumentación, la contrastación de ideas y la toma de decisiones por acuerdos, entre otras habilidades.

La metodología no es una propuesta de enseñanza sino de aprendizaje, que asigna nuevos papeles para el alumno y el profesor, pasando éste a ser inductor del proceso de auto-aprendizaje del alumno y promotor de un ambiente favorable al desarrollo del emprendedor. Los alumnos, como sujetos activos, experimentan y descubren el mundo del emprendimiento a partir de contenidos de su interés, generando conocimientos, en un entorno colaborativo presencial que le otorgue la posibilidad de reflexionar, discutir y orientar su proceso de aprendizaje.

La pedagogía emprendedora utiliza una metodología amplia donde es posible identificar diferentes momentos. En una primera instancia el alumno desarrolla una idea o visión. Luego comienza a planificar como lograr esa visión, proceso que invita al alumno a recorrer distintos caminos de aprendizajes. En la planificación el alumno debe prever todo lo necesario para lograr la realización de la idea. La necesidad de conocer surge de la voluntad de acceder a los elementos necesarios para realizarla.

En los distintos momentos es necesario que el alumno vaya desarrollando condiciones para la comprensión y el crecimiento de sí mismo, así como también de las habilidades y competencias para entender y lidiar con la realidad y el conjunto de fenómenos ambientales que allí tienen lugar.

El objetivo de esta metodología consiste en estimular al alumno a proyectar sus deseos, motivaciones e intereses en el marco de su proyecto de vida y prepararlo a través de ciertas herramientas para tratar de realizar dichas iniciativas. En esa línea, pensar en la enseñanza del emprendedorismo nos desafía a romper con esquemas prefijados y trabajar en pos de preparar/formar a los estudiantes como

¹¹ Morin, E. *La mente bien ordenada*. Seix Barrall, Barcelona, 2001.

actores activos de la transformación de su entorno. Así, se busca formar para la actividad emprendedora, capacitando para imaginar e identificar visiones, desarrollar habilidades para sueños realistas.

El desafío mayor está en poder construir una pedagogía emprendedora que nos permita; como profesores y como sujetos; reinventar posibilidades, desafiar los obstáculos, interpelar la realidad y posibilitar que, junto con los estudiantes; las transformaciones innovadoras se conviertan en bien social.

DESARROLLO DE LA METODOLOGIA

La pedagogía emprendedora tiene como sustento el reconocimiento que todos estamos habilitados a soñar, a buscar hacer realidad nuestros sueños, generando al mismo tiempo valor positivo para la comunidad a la que pertenecemos. Se propone como una metodología de aprendizaje, donde el espacio áulico se convierte en un taller donde se desarrolle un ambiente que posibilite la instalación de una cultura emprendedora.

La metodología propuesta para trabajar en el aula intenta asociar el placer y la emoción al acto de emprender nuestro plan de vida. Para ello nos centramos en dos procesos básicos: la formación de una idea, y el camino para validarla a través de la planificación de las acciones para llevarla a cabo.

Este proceso es abordado contextualmente, el problema que constituye la motivación de aprendizaje es abordado con una secuencia: primero estableciendo dónde se quiere llegar, luego buscando los conocimientos y los medios necesarios para alcanzar los objetivos trazados.

El docente a cargo del espacio asume la función de creador de un ambiente favorable al desarrollo emprendedor, un organizador de la cultura emprendedora, dejando de ser un mediador del conocimiento. En el taller da lugar al despliegue del proceso visionario, soportado en varios elementos: el concepto de sí, el conocimiento del sector, la energía, el liderazgo y la red de relaciones.

Corresponde a cada estudiante desarrollar los elementos que son características personales (el concepto de sí, la energía y el liderazgo), a través de ejercicios y procesos de auto aprendizaje, donde el docente sugiere, contribuyendo indirectamente. En tanto que en el conocimiento del sector y la red de relaciones, la contribución docente es directa y efectiva, y pueden ser aprendidas a través de la razón. La acción docente no es la de dar respuestas correctas, sino la de formular las preguntas que desencadenen procesos de creatividad, identificación de oportunidades, análisis de viabilidad, adopción de medidas de minimización de riesgos, y fundamentalmente la apelación ética indispensable para la construcción de una visión crítica del contexto.

El estudiante experimenta situaciones similares a las que cualquier emprendedor encuentra en la práctica, el aprendizaje está basado en las acciones: solucionando problemas, interactuando con pares y otras personas, trabajando contra reloj, aprovechando oportunidades, aprendiendo de sus propios errores (es un espacio de libertad que lo permite), y de la retroalimentación con el entorno. En este espacio el énfasis está en el proceso, los estudiantes generan conocimiento, y los mismos pueden cambiar.

Se trata de establecer visión y objetivos, localizar recursos, definir tareas y roles organizativos, apoyándose en la autoimagen, buscando adquirir los conocimientos y habilidades necesarias, bajo el patrón de la imaginación y la creatividad. La clave es iniciar los cambios. Para ello se recurre a la planificación de los procesos a través de varios recorridos insertos en las actividades:

Recorrido La Autoevaluación: desarrollar el concepto de sí, desarrollar la imagen personal, realizar una autoevaluación, obtener la retroalimentación de quienes nos rodean, y hacer una proyección del futuro.

Recorrido La Actitud emprendedora: discutir y conceptualizar sobre el perfil emprendedor, realizar acciones de modelaje, presentar testimonio de los emprendedores, discutir sobre el perfil individual y el perfil necesario para el proyecto, realizar entrevistas con emprendedores.

Recorrido Promover la Actitud Emprendedora: llevar a cabo actividades lúdico prácticas orientadas a aumentar la creatividad, indagar sobre la innovación en el sector del emprendimiento, y sobre la innovación en el propio proyecto.

Recorrido La visión Prospectiva: apertura para un proceso visionario, discusión sobre la sociedad del futuro, las actividades profesionales y nuestra vida personal. Hacer análisis y prueba de las oportunidades: evaluar las propias áreas de interés, con sus puntos fuertes y débiles, focalizar una de ellas, hacer lectura de casos biográficos, etc.

Recorrido Construcción de Redes: planear y construir una red de relaciones, invitar a un mentor. Evaluar al sistema de relaciones

Recorrido De la Idea a la Acción: probar la idea, evaluar las condiciones para iniciar el proyecto. Presentación de los resultados.

Recorrido Formular un plan para el proyecto: Análisis: ¿Por qué hacer un plan? Elaboración del plan simplificado del proyecto. Desarrollar la visión de manejo del mismo, distribución de asignaciones con arreglo a las tareas y acciones a desarrollar. Concluir la elaboración del plan de proyecto.

Recorrido La Presentación: Capacitarse para presentar una idea, y para presentar el PLAN DEL PROYECTO.

Los recorridos se llevan a cabo con los tiempos que el grupo requiere, e inclusive pueden desarrollarse en simultáneo. En el transcurso de los mismos, se

abordan los contenidos curriculares definidos para el espacio OCL en el marco de las EESO, en función de las preguntas disparadoras de cada actividad.

En todos los casos la evaluación debe estar presente al concluir cada actividad, en forma de autoevaluación, coevaluación y evaluación colectiva. Se sugiere el armado de un portfolio del estudiante, donde lleve el registro de su aprendizaje diario. Como todo espacio a evaluar, debe hacerse una investigación de las expectativas del estudiantado al inicio del año, para conocer el grado de motivación.

Es importante que los estudiantes se acostumbren a ser evaluados por sus acciones, y la coevaluación es una poderosa herramienta para ello, la observación de pares permite flexibilizar el ángulo de percepción del mundo y alivianar la presión de ser sometido a exámenes. La evaluación realizada por el docente se enriquece con la evaluación del conjunto de estudiantes, refuerza el compromiso y estimula la motivación.

Respecto de la autoevaluación, al modelo simplificado de dos criterios (lo que sabía antes, lo que aprendí) hemos incorporado otras categorías (¿para qué me sirve lo que aprendí? ¿qué más necesito saber?) que apelan a la reflexión individual durante la autoevaluación.

Una vez constituidos los grupos de trabajo, se transfiere el modelo de la autoevaluación para la realización de la evaluación colectiva de las distintas actividades.

PLAN DE ACTIVIDADES SUGERIDAS

FASE 1: ETAPA DE TRABAJO INDIVIDUAL Y PERSONAL.

CONTENIDOS CURRICULARES DEL ESPACIO "ORIENTACIÓN EN CONTEXTOS LABORALES" (SEGÚN RESOLUCIÓN N° 2630/14) ABORDABLES EN ESTA FASE:

El trabajo en el marco de un proyecto personal de vida.

Exploración y reconocimiento de las capacidades, fortalezas, preferencias, habilidades personales. Reflexión en torno al proyecto personal de vida y al lugar del trabajo en ese proyecto; y acerca del proceso personal y social transformador, que supone el pasaje de la escuela secundaria a otros roles y contextos sociales. El proyecto personal de los jóvenes estudiantes. Prácticas educativas en situación de empleo o autoempleo mediante la participación en microemprendimientos, cooperativas, empresas recuperadas, asociaciones, mutuales, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, entre otras.

Observaciones: ver contenidos específicos de cada orientación.

ACTIVIDAD 1

FICHA DE AUTOCONOCIMIENTO – SOÑAR MI FUTURO

Objetivo de la actividad:

Autoconocimiento, reconocer cuáles son tus principales capacidades.

Desarrollo:

- ¿Cuáles crees que son tus principales capacidades? (señala cinco de entre las siguientes)

Leer	Cantar	Escribir	Revisar
Hablar	Mandar	Ayudar	Investigar
Obedecer	Diseñar	Cuidar a otros	Otras:
Arreglar cosas	Hacer deporte	Controlar	_____

- De las cinco que señalaste busca un ejemplo en la que la hayas utilizado con éxito.
- ¿Qué oficios o profesiones podés asociar con las capacidades que elegiste? Realiza un listado de las mismas.
- Comparte con tus compañeros los resultados.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 2

¿CÓMO ME VEO? / ¿CÓMO ME VEN?

Objetivo de la actividad:

Autoconocimiento, reconocer cuáles son tus principales características personales.

Desarrollo:

- Completa la siguiente grilla. Luego elige a una compañera/o y entrégales una copia de la misma y pídeles que la completen sin mostrarles tus resultados.

CARACTERÍSTICAS PERSONALES	MUCHO	POCO	NADA	CARACTERÍSTICAS PERSONALES	MUCHO	POCO	NADA
Activa/o				Detallista/o			
Adaptable				Ambiciosa/o			
Comprometida/o				Práctica/o			
Perseverante				Negativa/o			
Arriesgada/o				Persuasiva/o			
Tolerante				Rígida/o			
Conflictiva/o				Imaginativa/o			
Mente abierta				Negociadora/o			
Temerosa/o				Metódica/o			
Hábil para resolver problemas				Independiente			
Extrovertida/o				Sincera/o			
Con sentido del humor				Enérgica/o			
Paciente				Constructiva/o			
Confiable				Dialogante			
Introvertida/o				Motivadora/o			
Creativa/o				Organizada/o			
Amable				Coherente			
Comunicadora/o				Respetuosa/o			
Participativa/o				Conciliadora/o			
Resolutiva/o				Entusiasta/o			
Segura/o				Conflictiva/o			
Reflexiva/o				Fiable			
Positiva/o				Colaboradora/o			
Exigente				Justa/o			
Crítica/o				Flexible			

*Adaptación del Taller del Emprendedor. Dolabela, F. UNR Editora, 2005.

- Analiza las respuestas obtenidas.
 - ✓ ¿Estás de acuerdo con los resultados?
 - ✓ ¿Creés que haya algo que deberías cambiar?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

CONCEPTO POSITIVO DE SÍ MISMA/O

Objetivo de la actividad:

Fortalecer el concepto positivo de sí mismo.

Desarrollo:

- Divida a los alumnos en parejas. Solicite a cada uno que escriba en una hoja de papel cuatro o cinco cosas que realmente le agradan de sí mismo.
- Después de tres o cuatro minutos, pídale que comparta con su compañero los conceptos que escribieron.
- Después del ejercicio se les propondrá unas preguntas para su reflexión:
 - ✓ ¿Cómo te sentiste con esta actividad? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Fuiste sincero con vos mismo? ¿Trabajaste con los rasgos difíciles de tu carácter?
 - ✓ ¿Qué reacción obtuviste de tu compañera o compañero cuando le revelaste tus puntos fuertes?

ACTIVIDAD 3

¿QUÉ SIGNIFICA SER EMPRENDEDOR?

Objetivo de la actividad:

Descubrir los atributos de la persona emprendedora en uno mismo.

Desarrollo:

- Escribe tres cualidades que definen a una persona emprendedora.

Después de la puesta en común en la clase:

- Escribe tres cualidades que no hubieras pensado y que creas que definen al emprendedor.
- Escribe brevemente una definición de emprendedor. ¿Qué puede aportar de positivo en tu vida tener alguna de esas cualidades?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 4

HÉROES Y HEROÍNAS

Objetivo de la actividad:

Descubrir aquellos atributos y características son valorados y despiertan tu admiración.

Desarrollo:

- Conversar en grupo acerca de las personas que despiertan admiración. Ya se trate de personas vivas o no, de cualquier nacionalidad, familiares, personajes históricos o mediáticos, es importante enfatizar el impacto que hayan causado en la vida de otras personas.
- En tarjetas o papeles de colores, cada estudiante anotará el nombre de su héroe o heroína (puede haber más de una elección) y las razones de su admiración.
- En forma individual, leer y exponer las tarjetas en el pizarrón o en un afiche, sumar las tarjetas para armar un mural.
- Reflexionar acerca de las características que llaman la atención de los estudiantes y son valoradas en las heroínas y héroes elegidos.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 5

GUSTOGRAMA

Objetivo de la actividad:

Reflexionar sobre los diferentes vínculos que establecemos con las actividades cotidianas. Al completar el cuadro, el joven puede hacer un ejercicio de “mirarse” desde afuera, para realizar luego una reflexión grupal que le permita incorporar una mirada de sí mismo.

Desarrollo:

- Distribuya el cuadro siguiente, que debe ser completado con actividades relacionadas con la vida cotidiana del alumno.

		ME GUSTA Y LO HAGO	ME GUSTA Y NO LO HAGO
LUNES A VIERNES	A la mañana		
	A la tarde		
	A la noche		
FIN DE SEMANA Y FERIADOS	A la mañana		
	A la tarde		
	A la noche		
VACACIONES	A la mañana		
	A la tarde		
	A la noche		

*Adaptación del Cuaderno de actividades para la franja etaria de 15 años. Dolabela F.

Reflexione con el grupo: ¿Qué les impide hacer algunas actividades que les gustan?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 6

IMPORTANCIA DE SOÑAR Y DE TENER METAS EN LA VIDA

Objetivo de la actividad:

Reconocer la importancia de tener sueños, metas y objetivos en el marco de un proyecto de vida.

Desarrollo:

Videos disparadores sugeridos:

El juego que cambio mi vida - Atahualpa Larrea - TEDxRosario

<https://www.youtube.com/watch?v=3sz1YU-9iYM&list=PLxdOhCOKXGGEIReMlcJlxlpuOG6qZZaSe#t=25>

Historias de vida - Sergio "Cachito" Vigil

<https://www.youtube.com/watch?v=Dfjl7l-Grn0>

Reflexionar a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Es importante que las personas tengan sueños o proyectos?
2. ¿Qué motivaciones tuvo el protagonista del video para perseguir su sueño?
3. ¿El sueño o proyecto, sufrió modificaciones a lo largo del tiempo?
4. ¿Tuvo referentes que sirvieron como modelos a seguir en la búsqueda de la realización de su proyecto de vida?
5. ¿Alguien los ayudó a concretar su sueño?
6. ¿Cuánto esfuerzo emplearon para lograrlo? ¿Consideran que es importante la perseverancia al perseguir un objetivo en la vida?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 7

COLLAGE CREATIVO

Objetivo de la actividad:

Reconocer cuáles son las áreas y temas de mi interés. Comenzar el proceso continuo de construcción de mi proyecto de vida.

Desarrollo:

- Escribe en una hoja “Nueva idea” o “Nuevo proyecto”.
- Selecciona de revistas y diarios imágenes, palabras y artículos que te llamen la atención. No importa que no tengan conexiones entre sí.
- Armar el collage poniendo el recorte que para vos es más importante en el centro, e ir distribuyendo el resto, por orden de importancia (de mayor a menor) alrededor de él.
- Una vez terminado el trabajo, realizar las siguientes preguntas:
 - 1.¿Cuál es la idea principal que aparece en el collage? Escribir la idea en sólo una frase.
 - 2.Esta idea ¿puede convertirse en un proyecto importante para mí?
 - 3.¿Qué otras ideas aparecen en el trabajo? ¿Las puedo asociar con mi idea principal?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 8

¿CUÁL ES TU IDEA O PROYECTO?

Objetivo de la actividad:

Definir una idea o proyecto que sea relevante para tu proyecto de vida.

Desarrollo:

- Escribe una lista de 10 palabras que no tengan conexiones entre sí.
- Elige tres palabras de esa lista.
- Combínalas de manera que puedas crear una idea o proyecto entre ellas.
- Escribe el proyecto en una frase.
- Verifica cuáles de las palabras sobrantes puedan asociarse a tu idea.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD ALTERNATIVA

ABRIENDO HORIZONTES

Objetivo de la actividad:

Vislumbrar horizontes futuros para aproximarse a la formulación de un proyecto de vida.

Desarrollo:

Este ejercicio de imaginación del futuro, colabora en la formulación de proyectos y la autoafirmación. Una técnica muy simple, que dispara el trabajo de expectativas y proyectos a partir de futuros deseados, formulando preguntas para la reflexión personal.

Responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te ves, te imaginás de aquí a dos años?
- ¿De aquí a 5 años?
- ¿De aquí a 10 años?
- ¿Haciendo qué cosas?
- ¿Viviendo dónde?
- ¿Con quiénes?
- ¿Qué pasos tendrás que dar ahora para alcanzar ese futuro deseado?

Analizar la influencia de las respuestas del ejercicio anterior “¿Cuál es tu idea o proyecto?” en estas respuestas. ¿Tuviste en cuenta tu **Idea** al responder las preguntas anteriores? ¿Por qué?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

FASE 2: APROXIMACIÓN AL TRABAJO EN GRUPO Y FORMACIÓN DE EQUIPOS**CONTENIDOS CURRICULARES DEL ESPACIO "ORIENTACIÓN EN CONTEXTOS LABORALES" (SEGÚN RESOLUCIÓN N° 2630/14) ABORDABLES EN ESTA FASE:****El trabajo en el marco de un proyecto personal de vida.**

Exploración y reconocimiento de las capacidades, fortalezas, preferencias, habilidades personales. Reflexión en torno al proyecto personal de vida y al lugar del trabajo en ese proyecto; y acerca del proceso personal y social transformador que supone el pasaje de la escuela secundaria a otros roles y contextos sociales. El proyecto personal de los jóvenes estudiantes. Prácticas educativas en situación de empleo o autoempleo mediante la participación en micro-emprendimientos, cooperativas, empresas recuperadas, asociaciones, mutuales, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, entre otras.

Observaciones: ver contenidos específicos de cada orientación.

Hacia una ética del trabajo.

Concepciones filosóficas y culturales sobre el trabajo. Los movimientos del siglo XX: constitucionalismo social. El mundo del trabajo. El trabajo como ámbito de dignidad social e individual. El trabajo como ámbito de realización personal. La dimensión comunitaria/social del trabajo. Compromiso, responsabilidad y solidaridad. Derecho al goce de los bienes culturales.

Observaciones: ver contenidos específicos de cada orientación.

El contexto laboral, demandas y posibilidades. Modalidades de trabajo.

Análisis estratégico del entorno laboral. Proyecciones. Contextos laborales relacionados con la orientación. Los jóvenes, el desempleo estructural y la precarización laboral. La interpretación de las normas legales, institucionales y profesionales del empleo formal y del proceso para obtenerlo. Los emprendimientos individuales o grupales. Plan de negocio y gestión –ejecución y control- del proyecto. Compensaciones económicas y no económicas. Los mecanismos para la obtención del empleo. El trabajo en relación de dependencia y el trabajo autónomo. Programas de acompañamiento para la inserción laboral bajo la forma de empleo o autoempleo. Gestión para Subsidios de Proyectos y Becas.

Observaciones: ver contenidos específicos de cada orientación.

ACTIVIDAD 1

¿POR QUÉ TRABAJAR EN EQUIPO?

Objetivo de la actividad:

Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación.

Desarrollo:

- Texto disparador:

Un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu africana. Puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y le dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas.

Cuando dio la señal para que corrieran, todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio.

Cuando él les preguntó por qué habían corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron: UBUNTU, ¿cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes?.....UBUNTU, en la cultura Xhosa significa: "Yo soy porque nosotros somos."

El término ubuntu procede de las lenguas banta de Sudáfrica. Como concepto tradicional y guía, ejerce un intenso efecto en el modo en que la gente se relaciona entre sí y con sus equipos. La expresión en xhosa es Ubuntu ngumuntu ngabantus significa "una persona sólo es una persona a través de las otras personas".

Los valores nucleares del Ubuntu son:

- ✓ Soy porque nosotros somos.
- ✓ Una persona es en razón hacia otras personas.
- ✓ Yo soy lo que soy porque todos somos.
- ✓ Esta creencia es un vínculo universal que nos conecta a toda la Humanidad.

La ética Ubuntu es la base hacia una moral inspirada en la cooperación, la compasión y la vida comunitaria, en la implicación sobre los intereses colectivos, sobre los demás y en el respeto a la dignidad de las personas".

Según Desmond Tutu, cuando tienes ubuntu eres generoso, compasivo. Significa que somos personas a través de otras personas. No se puede ser plenamente humano en solitario. Para él una persona Ubuntu es abierta y está disponible para los demás, ofreciéndoles su apoyo, sin sentirse amenazado cuando otros son capaces y buenos en algo, porque está seguro de sí mismo, ya que sabe que pertenece a un todo. Según

Mark Shuttleworth, Ubuntu significa “Humanidad para con los demás” y sobre todo “yo soy lo que soy porque todos lo somos”

El significado profundo de Ubuntu es que no puedes pensar que posees algo de un modo efectivo hasta que no está garantizado como posibilidad para todos y cada uno.

Para reflexionar:

- ¿Tendría sentido aplicar los principios de esta filosofía en el trabajo, en los equipos y en las organizaciones?
- ¿Qué pasaría si se reconociera el valor de cada persona en los equipos, con sus fortalezas y con sus áreas de mejora?
- ¿Cómo serían las relaciones “Ubuntu” en un equipo, en qué se basarían? ¿En el yo, o en el nosotros?
- ¿Estarían presentes en esas relaciones el respeto, la aceptación por la diferencia, la confianza?
- ¿Existirían castigos/premios o consecuencias/resultados?
- ¿Cómo sería el equilibrio entre el hacer y el ser?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 2

ÁRBOL GENEALÓGICO DE TRABAJO Y OFICIOS

Objetivo de la actividad:

Indagar las representaciones laborales que rodean a los estudiantes. Partir de las definiciones de trabajo con las que operan. Identificar cambios históricos y sociales.

¿Cómo pensarse en el trabajo siendo protagonista y en el presente?

El árbol genealógico es un esquema gráfico donde se representa una familia apropiándose de la forma de un árbol, ubicando en las raíces, tronco, ramas y hojas, elementos que guardan relación entre sí. Por lo general, estos árboles reproducen las relaciones parentales pero metafóricamente se usan para mostrar relaciones de todo tipo que pueden pensarse como familiares.

Desarrollo:

- En este caso, se representará con diseño de árbol las ocupaciones y oficios que hay en la familia de cada uno. Por este motivo se puede incluir en el árbol a hermanos, tíos y personas que sin ser familiares, los estudiantes consideren relevantes en este aspecto.

Los árboles pueden ser de tamaños y técnicas plásticas a gusto y disponibilidad del grupo.

- ¿En qué lugar del árbol está cada uno? ¿De qué manera soñamos aparecer en ese árbol?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 3

CONSTRUCCIÓN DE ENTREVISTAS PARA REALIZAR A FAMILIARES Y/O A ALGUIEN PROPIO DE LA ORIENTACIÓN

Objetivo de la actividad:

Generar un acercamiento al área de mis intereses a través de la experiencia de vida de otros.

Desarrollo:Propuestas para las entrevistas:

- Te vas a transformar en un cronista. Tenés que extraer de todos tus entrevistados la mejor noticia. Lo mejor para ello es entrevistar a la mayor cantidad posible de familiares, e incluir a aquellos que aunque no sean cercanos sean un ejemplo para vos.
- También es necesario preparar las preguntas y estas son algunas orientaciones:
 - ✓ ¿Cuál es tu trabajo actualmente?
 - ✓ ¿Siempre tuviste el mismo trabajo?
 - ✓ ¿Qué es lo que te llevó a tener este trabajo?
 - ✓ ¿Creés que es posible trabajar en lo que uno quiere?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 4**HACIA EL PROYECTO COLECTIVO - DIVISIÓN EN EQUIPOS****Objetivo de la actividad:**

Armar los equipos de trabajo según la conexión y relación entre los proyectos.

Desarrollo:

- Cada alumna y alumno contará brevemente cuál es su idea o proyecto.
- Después de la puesta en común, el docente planteará el armado de los equipos de trabajo teniendo en cuenta la afinidad de los proyectos, o puede proponer alguna dinámica para realizar esta tarea con los estudiantes.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

FASE 3: EL PROYECTO COLECTIVO**CONTENIDOS CURRICULARES DEL ESPACIO "ORIENTACIÓN EN CONTEXTOS LABORALES" (SEGÚN RESOLUCIÓN N° 2630/14) ABORDABLES EN ESTA FASE:****El trabajo en el marco de un proyecto personal de vida.**

Exploración y reconocimiento de las capacidades, fortalezas, preferencias, habilidades personales. Reflexión en torno al proyecto personal de vida y al lugar del trabajo en ese proyecto; y acerca del proceso personal y social transformador que supone el pasaje de la escuela secundaria a otros roles y contextos sociales. El proyecto personal de los jóvenes estudiantes. Prácticas educativas en situación de empleo o autoempleo mediante la participación en microemprendimientos, cooperativas, empresas recuperadas, asociaciones, mutuales, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, entre otras.

Observaciones: ver contenidos específicos de cada orientación.

Hacia una ética del trabajo.

Concepciones filosóficas y culturales sobre el trabajo. Los movimientos del siglo XX: constitucionalismo social. El mundo del trabajo. El trabajo como ámbito de dignidad social e individual. El trabajo como ámbito de realización personal. La dimensión comunitaria/social del trabajo. Compromiso, responsabilidad y solidaridad. Derecho al goce de los bienes culturales.

Observaciones: ver contenidos específicos de cada orientación.

El contexto laboral, demandas y posibilidades. Modalidades de trabajo.

Análisis estratégico del entorno laboral. Proyecciones. Contextos laborales relacionados con la orientación. Los jóvenes, el desempleo estructural y la precarización laboral. La interpretación de las normas legales, institucionales y profesionales del empleo formal y del proceso para obtenerlo. Los emprendimientos individuales o grupales. Plan de negocio y gestión –ejecución y control- del proyecto. Compensaciones económicas y no económicas. Los mecanismos para la obtención del empleo. El trabajo en relación de dependencia y el trabajo autónomo. Programas de acompañamiento para la inserción laboral bajo la forma de empleo o autoempleo. Gestión para Subsidios de Proyectos y Becas.

Observaciones: ver contenidos específicos de cada orientación.

ACTIVIDAD 1

EL PROYECTO

Objetivo de la actividad:

Conocer qué factores debemos tener en cuenta a la hora de diseñar un proyecto.

Desarrollo:

Distribuimos la clase en los grupos de trabajo ya formados. A la hora de diseñar un proyecto la planificación es fundamental. Una forma de planificar es respondiendo las siguientes preguntas.

1. **¿Qué** queremos hacer? ¿Qué actividad queremos desarrollar?
2. **¿Por qué?** ¿Cuáles son nuestros fines y objetivos?
3. **¿Para quién?** ¿Cuál va a ser nuestro público? ¿Cómo lo definiremos? ¿Serán beneficiarios, usuarios o clientes?
4. **¿Cómo?** ¿Qué procedimientos, métodos y dinámicas utilizaremos para desarrollar las actividades?
5. **¿Cuándo?** ¿Cuál será el cronograma del proyecto?
6. **¿Dónde** vamos a desarrollar la acción? ¿En un espacio físico? ¿En la web?
7. **¿Con quién?** ¿A quiénes debemos contactar para desarrollar el proyecto?
8. **¿Con qué?** ¿Qué herramientas y recursos son necesarios para el proyecto?
9. **¿Cuánto** tiempo y recursos necesitamos para emprender el proyecto? ¿Cómo obtendremos dichos recursos? ¿Cómo se sustentará el proyecto? ¿Está previsto generar ingresos? ¿Cómo vamos a gestionarlo?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 2

CONSTRUYENDO LA RED DE RELACIONES

Objetivo de la actividad:

Reconocer la importancia de otras personas para llevar adelante el proyecto. Iniciar la construcción de la red de relaciones.

Desarrollo:

Para trabajar en grupo.

- Identifiquen cuáles son las relaciones importantes a establecer para dar soporte al proyecto. ¿Cómo las construirían?
- Busquen a alguna persona o grupo que haya llevado adelante un proyecto similar. Piensen qué preguntas les harían.
- Pónganse en contacto con el fin de poder consultarlos. Las experiencias de otros pueden ayudarnos a evitar errores.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 3

ENTREVISTA A UN EMPRENDEDOR/ES

Objetivo de la actividad:

Conocer la experiencia de emprendedores. Aprender de sus aciertos y errores.

Desarrollo:

A continuación se sugieren posibles preguntas a realizar en la entrevista:

- Preguntas que giran en torno a su Origen:
 - ✓ ¿Existe algún emprendedor en su familia?
 - ✓ ¿Tiene a alguien como modelo?
 - ✓ ¿Qué hacen sus padres?
 - ✓ ¿Cuál fue su formación? ¿Fue buen alumno? ¿Le gustaba estudiar?
- Pregunta entorno al trabajo como Emprendedor:

- ✓ ¿Cómo surgió la idea de ser emprendedor?
- ✓ ¿Cómo comenzó su emprendimiento?
- ✓ ¿Ya había considerado la posibilidad de comenzar su emprendimiento como una opción de vida? Cuéntenos sobre sus primeros tiempos.
- ✓ ¿Cómo identifica oportunidades?
- ✓ ¿Cómo aprende hoy? ¿Tiene un método propio?
- ✓ ¿Tiene un sistema para solucionar problemas?
- ✓ ¿Cómo maneja el fracaso?
- ✓ ¿Qué piensa del error?
- ✓ ¿Qué le da más placer en el proceso de emprender? ¿Qué lo hace creativo?
- ✓ ¿Qué porcentaje le otorga a la imaginación en el éxito del proyecto de emprender?
- ✓ ¿Cuáles son las principales potencialidades y debilidades de su emprendimiento?
- ✓ ¿Establece metas?
- ✓ ¿Qué le diría a alguien que está pensando en iniciar un emprendimiento?
- ✓ ¿Hay algo que a usted le gustaría decir que nosotros no abordamos?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 4

BUSCANDO OPORTUNIDADES

Objetivo de la actividad:

Identificar tendencias o cambios presentes en la sociedad, que puedan generar oportunidades para emprender. Analizar las tendencias que se están dando en la sociedad y determinar las oportunidades y/o problemas que traen aparejadas.

Desarrollo:

- Dialogar con los estudiantes que hoy es frecuente realizar ciertas acciones que antes no se hacía. Por ejemplo: chatear.
- Pedirles que mencionen todas aquellas nuevas tendencias que ellos puedan identificar.
- Escribálas en el pizarrón.

- Dividirlos en grupo y cada uno trabajará en un caso, respondiendo a los interrogantes que aparezcan en los ejemplos que se detallan a continuación:

Cada vez más, las personas están buscando remedios naturales para sus enfermedades.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

América Latina es la región en desarrollo más urbanizada: Casi el 85% de la población vivirá en ciudades en el 2025.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

Las parejas se casan cada vez a mayor edad.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

Las grandes empresas están dejando de hacer varios servicios que antes hacían con sus propios trabajadores. Por ejemplo, el aseo de sus instalaciones, etc.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

Existe una nueva era en la alimentación saludable. Los alimentos biológicos, ecológicos u orgánicos, marcan las nuevas tendencias en el cuidado de la salud y el medio ambiente.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

Entre las décadas de 2020 y 2060, los libros impresos pasarán a ser historia.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

Desde el año 2063 y hasta el 2122, el ser humano será capaz de vivir hasta los 150 años.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

El abastecimiento de agua para uso humano, agrícola y para la generación de electricidad podría afectarse notablemente en las próximas décadas.

¿Qué problemas y ventajas presenta esta tendencia? Hagan un listado.
A partir de esa lista, identifiquen una oportunidad para emprender.

- Después de la puesta en común, reflexionar sobre las ventajas de estar atentos y observar de manera cotidiana las tendencias que se están dando en la sociedad, en el entorno, para encontrar allí oportunidades que permitan hacer cambios y/o mejoramientos, impulsar nuevas ideas en beneficio propio o de la comunidad, tanto en el ámbito productivo como de desarrollo personal.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 5

FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS DEL PROYECTO

Objetivo de la actividad:

Realizar un diagnóstico del proyecto, identificando fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, imprescindible para la toma de decisiones.

¿Qué es el FODA?

FODA es una herramienta de análisis que nos permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio, en este caso del PROYECTO COLECTIVO. El resultado de este análisis es un diagnóstico que se utiliza para tomar decisiones acordes con los objetivos. Tanto las fortalezas como las debilidades son internas de la organización, por lo que es posible actuar directamente sobre ellas. En cambio las oportunidades y las amenazas son externas, y por lo tanto no podemos modificarlas, solo se puede tener injerencia sobre las ellas modificando los aspectos internos.

Fortalezas: son las capacidades especiales con que contamos. Son recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.

Oportunidades: son aquellos factores que resultan positivos, favorables, explotables, que se deben descubrir en el entorno en el que actuamos, y que permiten obtener ventajas.

Debilidades: son aquellos factores que provocan una posición desfavorable. Son recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.

Amenazas: son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar contra la organización.

Desarrollo:

- Reunidos en grupos de proyectos, realicen el análisis FODA de su proyecto. Tengan en cuenta todos los aspectos: demográficos, económicos, culturales,

políticos, sociales, entre otros. Lo pueden organizar en forma de cuadro, con el fin de visualizar mejor los resultados.

- Una vez finalizado, resalten aquellas fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que les parezcan más importantes para su proyecto. Este análisis, ¿los conduce a modificar algunos de los ítems que planificaron en la actividad 1? ¿Qué decisiones tomarían ahora que conocen las FODA, que no hubiesen tomado antes?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 6

EL OTRO LADO

Objetivo de la actividad:

Aumentar la capacidad de producir nuevas ideas a partir de la interrogación de lo cotidiano. Proponer ideas originales que aporten a las iniciativas de emprendimiento.

¿Por qué ejercitar la creatividad?

La idea es que los alumnos ejerciten las condiciones del pensamiento divergente – fluidez, flexibilidad y originalidad– descubriendo los “mil usos” adicionales que simples utensilios podrían tener. De este modo podrán utilizar una estrategia basada en la creatividad, para encontrar ideas que se alejen de lo obvio y que aporten a la solución de un problema.

Desarrollo:

- Dividir a los alumnos en equipos de trabajo
- Entregar a cada equipo un paquete con un objeto en su interior.
- Anotar –en forma individual– todos los usos posibles que puedan imaginar para este objeto.
- Cuando hayan terminado la fase individual, cada equipo reunirá las alternativas de uso que cada miembro del equipo escribió en su hoja individual, sin repetirlas.
- Después de la puesta en común, reflexionar sobre la importancia de ejercitar la mente sin censura facilitando la producción de múltiples ideas, varias de las cuales podrían constituirse en futuros emprendimientos.

Pensando el proyecto

1. ¿Cuál es el principal problema que aborda el proyecto de ustedes y cómo planean llevarlo a cabo?
2. La principal innovación que plantea el proyecto de ustedes es:
3. ¿Conocen otras iniciativas semejantes? ¿En que se distingue la iniciativa de ustedes, respecto de otras que conozcan?
4. ¿Quiénes son los destinatarios o beneficiarios del proyecto que ustedes se proponen ejecutar? ¿Cuántas personas se beneficiarán?
5. Definan en una sola frase el impacto que tendrá el proyecto.
6. ¿Cuál es el plan de acción para los próximos meses?
7. En cuanto al financiamiento, describan qué harán para obtener fondos y recursos. Indiquen a cuáles soluciones creativas o no convencionales podrían recurrir.
8. ¿Quiénes conforman el equipo que propone el proyecto?
9. ¿Cuál es la motivación que los anima?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 7

ELIGIENDO CAMINOS

Objetivo de la actividad:

Evaluar las ganancias y las pérdidas de las elecciones de diferentes opciones y/o situaciones.

Desarrollo:

- Supongamos que más adelante, cuando termines la escuela secundaria, tu familia te presentan las siguientes tres alternativas para tu futuro, cada una de las cuales deberás evaluar en sus ganancias y en sus pérdidas. Exponer a los alumnos las siguientes situaciones:
 - ✓ Opción 1: Continuar una carrera u oficio acorde con tus intereses.
 - ✓ Opción 2: Buscar un trabajo y empezar tu vida laboral.
 - ✓ Opción 3: Tener un “año sabático” que te permita reflexionar sobre tu futuro.

Opción 1: Si acepto la oferta de continuar una carrera u oficio acorde con mis intereses.

¿Qué gano?	¿Qué pierdo?

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

✓ De 1 a 10, ¿cuánto me importa lo que pierdo? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Opción 2: Si acepto la oferta de buscar un trabajo y empezar mi vida laboral

¿Qué gano?	¿Qué pierdo?

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

✓ De 1 a 10, ¿cuánto me importa lo que pierdo? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Opción 3: Si acepto la oferta de tener un “año sabático” que me permita reflexionar sobre mi futuro.

¿Qué gano?	¿Qué pierdo?

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

✓ De 1 a 10, ¿cuánto me importa lo que pierdo? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Cada grupo deberá exponer y dar cuenta de las ventajas y desventajas de su opción.
- Reflexionar sobre la importancia de que cada persona asigne un valor diferente a las opciones, ya que cada cual determina qué la hace preferir una u otra según las ventajas y desventajas que impliquen para ella.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 8

PROBLEMAS EN EL PROYECTO

Objetivo de la actividad:

Identificar diversos métodos para resolver los problemas al momento de implementar un proyecto.

Desarrollo:

- Escoger un problema de algún proyecto que estén realizando solo o en equipo, y analízalo de acuerdo a la siguiente pauta:

Proyecto implementado:

1. Dentro del proyecto, ¿cuál es la situación inesperada que impide cumplir con lo programado?
2. ¿Por qué esta situación es un problema?
3. ¿Cuáles pueden haber sido las causas de esta situación (problema)?
 - a)
 - b)
 - c)
 - d)
 - e)
 - f)
4. ¿Cuáles podrían ser las dos mejores alternativas de solución?
 - a)
 - b)
 - c)
 - d)
 - e)
 - f)

- A partir de la lectura de las repuestas, los grupos contribuirán a las soluciones de los problemas de los demás equipos.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 9

BUSCANDO RECURSOS

Objetivo de la actividad:

Identificar los recursos mínimos y tiempos necesarios para concretar las actividades del proyecto.

Desarrollo:

¿Qué necesitamos para hacer el proyecto?

- Identificar los recursos necesarios frente a cada una de las actividades consideradas. Teniendo en cuenta el siguiente cuadro:

Recursos Humanos	Se refieren a las características y números de personas necesarias para llevar a cabo la actividad.
Recursos Materiales	Son los equipamientos, materiales, herramientas u otros similares para concretar la actividad.
Recursos Financieros	Es el dinero necesario para financiar la actividad.

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

- Registrar las actividades del proyecto y detallar los recursos necesarios

RECURSOS	
Actividades del Proyecto	Recursos necesarios
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

8.	
9.	
10.	

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

- Después de la puesta en común reflexionar sobre las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cuáles fueron las dificultades que se presentaron en la elaboración del cuadro?
 - ✓ ¿De qué manera aportó la elaboración del cuadro a la definición de los plazos?
 - ✓ ¿Cuáles fueron las dificultades que se presentaron en la identificación de recursos?
 - ✓ ¿De qué manera aportó el cuadro en la identificación de recursos?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 10

EN BUSCA DE COLABORADORES

Objetivos de la actividad:

Identificar potenciales colaboradores que ayuden a buscar y conseguir los recursos que requiere la ejecución del proyecto.

Desarrollo:

- Desarrollar un listado exhaustivo de potenciales colaboradores. Es importante identificar las características del potencial colaborador que podría ayudarnos en nuestro proyecto.

Identificación del posible colaborador	Características del posible colaborador	Recursos que podría aportar
Es muy importante conocer su dirección, teléfono o correo electrónico dado que tendremos que visitarlo, llamarlo o escribirle para solicitar su apoyo.	Es conveniente saber a qué se dedica nuestro colaborador, y por qué podría interesarse en nuestro proyecto.	Debemos tener claro qué le vamos a solicitar. No es recomendable contactarlo sin tener claro este punto.

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

- Reflexionar: ¿Qué fue lo más complejo y lo más sencillo en la redacción del listado de posibles colaboradores?

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 11

AVANCES DEL PROYECTO

Objetivos de la actividad:

Identificar herramientas sencillas de seguimiento y control del avance del proyecto.

Desarrollo:

Seguimiento del proyecto

- Destacar que el cuadro es sólo un modelo a seguir, y que cada equipo podrá adaptarla a los requerimientos y características específicas de su proyecto.
- Antes de que los equipos comiencen a trabajar, explicar qué debe ir en cada una de las columnas. Centrarse en las últimas dos columnas, que son las que presentan nuevos contenidos.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	ESTADO DE AVANCE			OBSERVACIONES	
		Esperado	Atrasado	Detenido	Problemas detectados	Acciones correctivas
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

- Una vez completado el cuadro, reflexionar sobre los avances del proyecto.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 12

AVANCES DEL PROYECTO (RECURSOS)

Objetivos de la actividad:

Identificar herramientas sencillas de seguimiento y control de los recursos del proyecto en la medida en la que se desarrolla.

Desarrollo:

- Registra en el cuadro las actividades de tu proyecto y las personas responsables de cada una de ellas.
- Señala los recursos que se requieren para desarrollar cada una de las actividades adecuadamente.
- Asegúrense de completar la columna Disponibilidad de recursos, que muestra si el recurso está efectivamente disponible.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS			DISPONIBILIDAD DE RECURSOS
		Humanos (corresponde a las personas –y sus características disponibles para realizar la actividad)	Materiales y herramientas (corresponde a la cantidad de herramientas, maquinarias, materiales y otros similares –y sus características– disponibles para realizar la actividad)	Financieros (corresponde a la cantidad de dinero disponible para realizar la actividad)	(indica si los recursos están efectivamente disponibles al momento de ejecutar la actividad)

Adaptación del Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Empezar* Ministerio de Educación de Chile.

- Una vez completado el cuadro, reflexionar sobre los avances del proyecto en relación a los recursos necesarios para la implementación del mismo.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

ACTIVIDAD 13

EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Objetivos de la actividad:

Evaluar la experiencia realizada durante el cursado de la materia, identificando sus fortalezas y debilidades.

Desarrollo:

- Completar el siguiente cuestionario:
 1. ¿Cómo calificarían el aporte de los integrantes del equipo en el desarrollo del proyecto?
 2. ¿Contaron con el aporte de otras personas o instituciones para el desarrollo del proyecto?
 3. ¿Cuáles fueron los recursos más sencillos de conseguir para el desarrollo del proyecto?
 4. Si pudieran hacerlo de nuevo, ¿qué aspectos del proyecto no cambiarían por ningún motivo?
 5. Si pudieran hacerlo de nuevo, ¿qué aspectos del proyecto cambiarían de todas maneras?
 6. ¿Cuáles fueron los recursos más difíciles de conseguir para el desarrollo del proyecto?
 7. ¿Qué aspectos facilitaron el seguimiento del proyecto?
 8. ¿Por qué este proyecto debería volver a realizarse?
 9. ¿Fue apropiado el tiempo que tuvieron disponible para la ejecución del proyecto?
 10. ¿El equipo contó con los conocimientos y habilidades necesarias para el desarrollo del proyecto?
- Después de la puesta en común, reflexionar sobre los diferentes aspectos que contribuyeron y que dificultaron el desarrollo del proyecto.
- Realizar en forma conjunta, la evaluación de la experiencia realizada.

DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Qué sabías?	¿Qué aprendiste?	¿Para qué sirve lo que aprendiste?	¿Qué más necesitas saber?

TRAYECTORIA DE UN EMPRENDEDOR – EJEMPLO DE CASO –

AL ENCUENTRO DE UNA IDEA¹²

Con 18 años y cursando 5^{to} año de la secundaria Natalia estaba de novia y pensaba anotarse en los cursillos de Odontología; para ella esta carrera representaba más el sueño del padre que su propio sueño. Natalia tenía una tía llamada Fernanda, que era la única empresaria de la familia, por cierto exitosa.

El negocio de Fernanda llamado “Sirena Azul” reunía servicios y comercios de varias naturalezas: salón de belleza, lotería, pequeño almacén, mercería y además se organizaban y animaban fiestas. Además de todo esto, ofrecía en forma gratuita un rico café o cortado. El costo del mismo no estaba perdido si no que lo recuperaba con el precio de los alfajores artesanales que servía junto con el café, irresistibles para la mayoría de sus clientes.

Fernanda, tanto por la dedicación como por su temperamento independiente y creativo, había despertado desde temprano en Natalia, su única ahijada, no sólo el sentimiento de amor, sino una profunda *admiración*. Lo que más le gustaba a Natalia de su madrina era su independencia, el hecho de ser oída por los hombres en temas de negocios y su capacidad de influenciar en las personas y crear situaciones nuevas constantemente.

El hecho es que el estudio nunca había atraído mucho a Natalia, lo que la motivaba a ir a la escuela era la posibilidad de encontrar amigos, oír cosas diferentes, aprender con sus compañeros experiencias y relatos nuevos.

Natalia se sentía *atraída por lo nuevo*, por lo inusitado. *Observadora perspicaz*, sabía ver cosas donde nadie notaba nada, siempre con un ángulo *optimista*. Sentía placer en diferenciarse de otras chicas, como si fuese pecado ser igual. Pero no siempre era comprendida o aceptada, sobre todo en un ambiente cultural donde lo *imprevisible* es visto, casi siempre, como algo cargado de amenazas.

Desde los 9 años y durante sus vacaciones pasaba del otro lado del mostrador del negocio de Fernanda y ayudaba a la madrina en sus tareas. Esto perduró hasta los 18 años, de esta manera había desarrollado mucha empatía con los clientes. El trato detrás del mostrador traía gratificaciones para Natalia, no muy claras y discernibles pero que podían ser explicadas por un sustantivo de sentido genérico: *placer*.

La joven había decidido que en *su aventura existencial*, *sus sueños*, *su visión del mundo* y *sus afectos*, serían *sus propios valores* siempre el punto central. Gustaba de sí misma y se sentía capaz de transformar el mundo, aunque fuera en un minúsculo

¹² Adaptación de: “El Secreto de Luisa” de Fernando Dolabela, Ed: HomoSapiens.

pedazo de él. Quería siempre el papel de *actriz principal*, aunque para eso, tuviese ella misma que construir el pequeño mundo en el que reinaría.

Natalia, observadora de lo que sucedía en su localidad, notó que el gobierno tenía planes de incentivo a las PYMES -pequeñas y medianas empresas-. Y fue por esto que comenzó a pensar que los alfajores bañados de chocolate blanco y negro relleno con dulce de leche que ofrecía Fernanda en su negocio podrían ser una muy buena alternativa de un alimento al paso para los chicos y jóvenes de su localidad.

Imaginó que podrían ser distribuidos en bares, drugstores, kioscos, etc. Se podrían promocionar en las redes sociales, en la radio de su localidad, con folletos en los negocios y a través del cable local.

Fue de esta manera que la joven comenzó a entusiasmarse con *la idea de tener una empresa* que comercializara este producto. Ella intentaba siempre poner *sus ideas y emociones* en orden. Aunque no sabía bien por qué, pensar en todo lo que se pudiese involucrar con *su proyecto de negocios* le causaba emoción.

Una compañera de cursillo de Odontología le habló sobre un cierto profesor Pedro, del curso de Computación, que había creado una disciplina de Emprendedorismo. Ni bien se enteró de esta posibilidad Natalia concurreó a su clase con mucha ansiedad, le comentó al profesor en la primera clase de su proyecto de empresa. Suponía que cuanto más detalle diese de su idea, cuantas más preguntas hiciese al profesor, más respuestas se llevaría.

Sin embargo, ese día el profesor realizó un bombardeo de preguntas, pensaba entonces irse con muchas respuestas y consiguió un sin número de preguntas.

En una clase posterior intercambiaron una serie de preguntas y dudas que tenía Natalia: ¿Qué era ser emprendedor? ¿Cómo debe desarrollarse un proyecto emprendedor? ¿Cuáles son las claves para no fracasar?...

La alumna le preguntó entonces lo que el profesor esperaba: si su empresa ¿era una buena idea?...Pedro aclaró entonces que estaba esperando esa pregunta, y que parece ser una buena idea. Pero que hay una gran diferencia entre una buena idea y *una oportunidad*, entre una idea y un producto rentable capaz de viabilizar una empresa. Explicó que ideas podemos tener a montones, lo difícil es descubrir la oportunidad, *habilidad que es uno de los grandes atributos del emprendedor*. La oportunidad, le dijo, debe adecuarse a la persona, la misma oportunidad puede ser interesante para una persona y para otra no.

Luego de esta charla el profesor sugirió a Natalia que buscara *un mentor*, un empresario, de preferencia del área en la que quería actuar, para que sirviese como consejero, un guía en la planificación de empresa. Natalia preguntó si podía ser su madrina Fernanda, el profesor le sugirió que sea otro empresario, pues así ella daría sus primeros pasos en su *"red de relaciones"* o sea nuevos amigos y conocidos que la ayudasen a armar su empresa.

Fue a partir de este momento que Natalia comprendió ya era hora de comenzar a trabajar sobre su *“Plan de Negocio”*...

EVALUACIÓN

A los fines de tomar las mejores decisiones didácticas de manera individualizada se plantea un modelo de evaluación conceptualmente distinto del tradicional vinculado a la calificación, de manera que la evaluación aumente su propia capacidad de incidir en el aprendizaje, acompañando el proceso áulico, e introduciendo la autoevaluación y la coevaluación de manera sistemática en la actividad cotidiana del aula y variando las herramientas de evaluación a utilizar. Por ejemplo podemos mencionar las listas de control, escalas de evaluación, rúbricas y porfolio.

Percibimos tres momentos para la evaluación en las aulas, en cada uno de ellos la finalidad y el objeto de evaluación son diferentes.

1. La evaluación diagnóstica que aporta información al profesor sobre cada estudiante. Se evalúan intereses, personalidades, estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples.
2. La evaluación procesual, sistemática, programada y diaria. Su objetivo principal es ayudar al alumno a identificar cómo puede mejorar en el proceso de aprendizaje.
3. Y la evaluación final, que se realiza en momentos determinados para evaluar los logros obtenidos como consecuencia del proceso, es decir el nivel de consecución de objetivos de aprendizaje.

Ejemplo de registro para Autoevaluación del estudiante				
Consigna	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1. ¿Me he sentido implicado en la actividad?				
2. ¿Comprendía por qué estábamos realizando el proyecto?				
3. ¿Relaciono lo que he hecho con las necesidades de la vida real fuera de la escuela?				
4. ¿He afrontado problemas que me exigían un esfuerzo personal?				

**Adaptado de Aprender a Emprender. Cómo educar el talento emprendedor. Fundación Príncipe de Girona*

Ejemplo de Rúbrica para uso del docente				
Autonomía Personal	4	3	2	1
1. ¿Es responsable en la realización de sus tareas?	Asume sus responsabilidades, tanto en el trabajo grupal como individual, con iniciativa propia. Cumple los plazos marcados y realiza las tareas y funciones encomendadas.	Asume sus responsabilidades individuales y en el trabajo grupal y realiza las tareas encomendadas. Tiene dificultades para cumplir los plazos marcados.	Elude responsabilidades y realiza tareas individuales y grupales de modo irregular.	No realiza sus tareas o no cumple los plazos marcados.
2. ¿Asume las consecuencias de sus actos?	Reflexiona de manera explícita antes de actuar. Respeta y cumple las normas de funcionamiento del grupo. Conoce y asume sin cuestionarlas las consecuencias de sus acciones.	Respeta y cumple las normas. Conoce y asume las consecuencias de sus acciones, aunque a veces las cuestiona.	No respeta siempre las normas y cuestiona las consecuencias que esto tiene sobre él, aunque termina cumpliendo las sanciones o indicaciones propuestas	Actúa sin valorar las consecuencias y se niega a asumirlas.
3. ¿Planifica su trabajo?	Realiza un listado de las tareas a realizar adjudicándoles tiempo para llevarlas a cabo y planificando los recursos necesarios.	Realiza un listado de tareas y tiempos de modo realista, pero no hace una buena planificación de recursos.	El listado de tareas y tiempos no siempre es realista.	No identifica las tareas a realizar en un trabajo.

*Adaptado de *Aprender a Empezar. Cómo educar el talento emprendedor*. Fundación Príncipe de Girona

BIBLIOGRAFÍA

- Aguerredondo, I. Ponencia Estímulos organizacionales para el pensamiento innovador. En el Seminario Internacional La práctica pedagógica en entornos innovadores de aprendizaje. Montevideo, Uruguay, 2011. Disponible en <http://www.oei.es/70cd/practicasinovadoras.pdf>
- Arfuch, L. *Pensar este tiempo*. Espacios, afectos, pertenencias. Paidós, Buenos Aires, 2005.
- Bachrach, E. *Ágilmente*. Aprendé como funciona tu cerebro para potenciar tu creatividad y vivir mejor. Sudamericana, Buenos Aires, 2013.
- Bleichmar, Silvia. Tiempos difíciles. La identificación en la adolescencia. Revista Encrucijadas, Buenos Aires: UBA, 2002.
- Bleichmar, Silvia. *Violencia social, violencia escolar*. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, Buenos Aires, 2012.
- Bixio, C. *Chicos aburridos*. El problema de la motivación en la escuela. Homo Sapiens, Rosario, 2006.
- Bixio, C. *Maestros del siglo XXI*. El oficio de educar. Homo Sapiens, Rosario, 2010.
- Bokova, I: Conferencia Educación ante Todo: *Una educación de calidad para todos como motor de desarrollo económico y social*. Directora general de la Unesco, México, 15 de marzo 2013. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002201/220125s.pdf> (Último acceso 11.2.2015)
- CEPAL-OIJ, "La Juventud en Iberoamérica: tendencias y urgencias". Santiago de Chile, 2004.
- Cornu, L. *La confianza en las relaciones pedagógicas*. En: Frigerio, G; Poggi, M y Korinfeld, D (Comps.) Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Centro de Estudios Multidisciplinarios y Novedades Educativas, Buenos Aires, 1999.
- Delors, J. Informe: "Los cuatro pilares de la Educación" en La educación encierra un tesoro. Santillana-UNESCO Madrid, 1996.
- Derrida, J y Roudinesco, E. *Y mañana, qué...* Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2002.
- Dolabela, F. *Taller del Emprendedor*. UNR Editora, 2005.
- Dolabela, F. *El Secreto de Luisa*. Homo Sapiens Ediciones, 2013.
- Dolabela, F. *Pedagogía Emprendedora*. La enseñanza de emprendedorismo en la educación básica, en busca del desarrollo social sustentable. Una experiencia latinoamericana. Ediciones Santa Fe Innova, 2010.

Ferreira, H. *Construir futuros posibles: El desafío de Aprender a Emprender en las sociedades del Conocimiento*. Tiempo de Educar, vol. 12, núm. 23, enero-junio, 2011, Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México

Ferreira, H. *Enseñar a aprender a emprender*. Novedades Educativas, N°148. Bs. As., Abril 2003.

Freire, P; Faundez, A. *Por una pedagogía de la pregunta*. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2014.

Freire, P. *La pedagogía del oprimido*. Montevideo. Tierra Nueva. Montevideo, 1970.

Freire, P. La naturaleza política de la educación. Hacia un diseño de la enseñanza y las profesiones. Ministerio de Educación y Ciencia. Paidós Editores, Barcelona, 1990.

Freire, P. *Pedagogía de la esperanza*. Méjico. Siglo XXI, 1993.

Freire, P. *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2014.

Freire, P. *Pedagogía de los sueños posibles: Por qué docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia.-1° ed.-* Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2015.

Frigerio, G y Diker, G. *Educación y alteridad*. Las figuras del extranjero. En: Revista Ensayo y Experiencias N° 48. Centro de Estudios multidisciplinares, 2003.

Gardner, H. *Inteligencias múltiples*. La teoría en la práctica. Ed. Paidós, Barcelona, 1999.

Gardner, H. *La inteligencia reformulada*. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Ed. Paidós, Barcelona, 2001.

Gardner, H. y Davis, K. *La generación APP*. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital. Ed. Paidós. Bs. As, 2014.

Hopenhayn M., "El nuevo mundo del trabajo y los jóvenes." Revista Jóvenes, Año 8, N° 20, México, 2004.

Kemmis, S. *Mejorando la educación mediante la investigación acción*. En Salazar, C. La investigación- acción participativa. Ed. Popular, Madrid, 1991.

Kaplum, G. *Culturas juveniles y educación*. Pedagogía crítica, estudios culturales e investigación participativa en Los jóvenes: múltiples miradas. Neuquén, UNC, 2004.

Larrosa, J. *Pedagogía profana*. Novedades Educativas Ediciones, Buenos Aires, 2000.

Larrosa, J y Skliar, C. (Comps.) *Habitantes de Babel*. Políticas y Poéticas de la diferencia. Laertes, Barcelona, 2002.

Marina, J. A. *La competencia de emprender en La Transición a la vida activa*. Revista de Educación N° 351 Enero-Abril 2010, Ministerio de Educación, Gobierno de España.

Maurizio R., "Demanda de trabajo, sobre educación y distribución del ingreso". 5° Congreso Nacional de Estudios del Trabajo, Buenos Aires, 2001.

Meirieu, Ph. *Frankenstein Educador*. Laertes, Barcelona, 2001.

Ministerio de Educación de Chile. Cuaderno de Gestión: *Imagina. Atrévete a Emprender*, 2009.

Morin, E. *La mente bien ordenada*. Seix Barrall, Barcelona, 2001.

Nicastro, S. Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2006.

OIT. Tendencias mundiales en el empleo juvenil. Ginebra, Oficina Internacional del Trabajo, 2004.

Pellicer, C; Álvarez Rivera, B; Torrejón, J. *Aprender a Emprender. Cómo educar el Talento Emprendedor*. Fundación Príncipe de Girona. Grupo Planeta, 2013.

Pellicer, C; Rovirosa Batet, M; Álvarez Rivera, B. *El orientador como impulsor del emprendimiento*. Guía para emprendedores escolares. Fundación Trilema. Valencia, España, 2014.

UNESCO. *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción*, 1998. Disponible en http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm#marco (Último acceso 5.5.2015)

UNESCO. *Educación ante Todo: Una educación de calidad para todos como motor de desarrollo económico y social*. México, 15 de marzo 2013. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002201/220125s.pdf> (Último acceso 11.2.2015)

UNICEF, *Educación social y financiera para la infancia*. Una publicación complementaria del Manual de escuelas amigas de la infancia. Abril de 2013. Disponible en: http://www.unicef.org/cfs/files/CFS_FinEd_Sp_Web_8_5_13.pdf

Rochex, J. *Adolescencia y escolarización secundaria en medios populares*. Pruebas intelectuales y dinámicas subjetivas. Serie Encuentro y Seminarios, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2003.

Salvia A. y Léopore E., "Condiciones estructurales para el desarrollo humano. Necesidades de trabajo y autonomía", Barómetro de la Deuda Social Argentina "Las desigualdades persistentes" N2, Bs As, Ed. EDUCA, 2006.

Schön, D. *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós. Barcelona, 1992.

Somavia, J. Director General de la Oficina Internacional del Trabajo, Discurso en el marco de XVI Reunión Regional Americana, Brasilia, Brasil, 3 de mayo de 2006.

Souto, M. *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila. Buenos Aires, 1993.

Souto, M. *Grupos y dispositivos de formación*. Formación de formadores. Buenos Aires. Novedades Educativas, 1999.

Wigley, M. La deconstrucción del espacio. En: Schintman, D. F. (Comp.) (1994) Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Paidós. México, 1994.

SANTA



PRESENTE