



En el año 2013 el ministerio de Educación propuso trazar de manera colectiva "El Camino de la Educación Santafesina" para celebrar el Día del Maestro. Con propuestas recibidas desde escuelas de toda la provincia, un jurado integrado por destacados de la Educación elige referentes, tanto históricos como actuales, de la tradición pedagógica santafesina.

El siguiente trabajo fue presentado para **Camino de la educación santafesina** edición 2018.

### **TITULO**

EMOCION – ARTE

### **ESCUELA**

E.P.C. nº 1258 “Simón Bolívar” – Regional IV – Santa Fe

### **AUTORES**

Vanina Pereyra, Florencia Deverana

### **CATEGORÍA**

Metodología de la enseñanza

### **OBJETIVO GENERAL**

Construir cultura de la paz

### **FUNDAMENTACIÓN**

El arte es una estrategia pertinente para la educación en todas las áreas. Con este proyecto expresan sus gustos, molestias, sentimientos y frustraciones conscientes o inconscientes. Lo más importante es conocer en qué momento del desarrollo está el niño y a partir de allí brindarle las herramientas para que pueda canalizar sentimientos



positivamente. Consideramos además que el proyecto influirá positivamente en el rendimiento académico y las relaciones sociales, disminuyendo conductas violentas hacia otros y hacia sí mismos.

### **DESCRIPCIÓN**

Las docentes son de quinto grado y plástica, respectivamente. Trabajan con las emociones en niños de entre 9 y 10 años, la identificación, el reconocimiento de las mismas como forma de empoderamiento para controlarse y controlar situaciones de conflictos entre pares y de buscar soluciones pacíficas y creativas a situaciones propias de la convivencia escolar. La práctica de la empatía, inclusión, reconocimiento de la otroriedad, atraviesan el mismo y todo relacionado a artistas plásticos. Incluyen el trabajo con Formación Ética desde los NAP, ESI, y NIC en modalidades de taller y ronda de palabras, de - construyen y construyen una cultura para la paz.

### **AMBIENTACIÓN**

A la hora de realizar obras de arte utilizan el espacio de plástica, con los elementos que allí requieran tales como, témperas, pinturas, atriles, etc. En el espacio de aula, con recursos de aula digital, se ambienta con alfombras y en diferentes rincones acordes a la emoción trabajada en el taller. Se sonoriza con música acorde.

### **MATERIALES**

Los alumnos utilizando los recursos antes mencionados, ponen en práctica la creatividad realizando mandalas, obras de arte, emocionómetros, rincones emocionales.

### **VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD**

El proyecto surge luego del período diagnóstico del grupo. Al ver las formas de vincularse que son social y culturalmente aceptadas como normales y que no contribuyen a la finalidad de la institución que busca de manera permanente vínculos asertivos, de respeto e inclusión, en todos los integrantes de la misma. Se logra mayor participación de padres en actividades escolares.

### **RESULTADOS**

- Disminución de situaciones de conflictos entre pares.



- Participación activa en resolución de conflictos dentro de la institución como mediadores, entre el alumnado.
- Aceptación de capacidades distintas y entre pares.
- Acercamiento de padres como colaboradores.