

EN DEBATE. Estudiantes quieren que las chicas usen faldas en lugar de pantalones

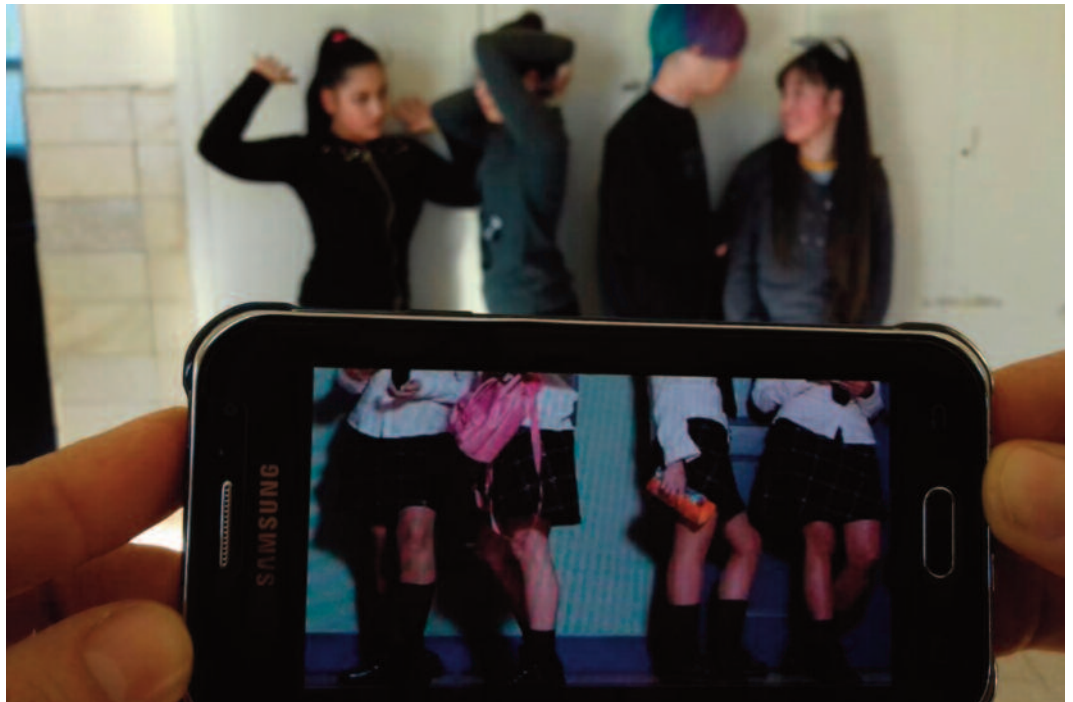
Pollereras para ellas

Polémica por el uniforme

Dos estudiantes de 3° 4° propusieron que las chicas usen faldas y salieron a juntar firmas para conocer la opinión de la población femenina de la escuela Belgrano. De acuerdo a lo que les respondieron es posible un cambio de prenda para las mujeres. Sin embargo, por el momento no está nada dicho.

Las autoridades de la escuela expresaron que más adelante se verá la posibilidad del cambio pero hicieron énfasis en el uso de pantalón jean que es accesible para todos los alumnos de la EESO N° 433.

(Pág 3)



Trabajos prácticos van a diciembre



Profesores de Educación Física expresaron que no se podrá salvar la materia con producciones escritas entregadas de forma temporaria como se hacía hasta este año. Quejas de alumnos. (Pág 4)

Fútbol, el juego que todos prefieren



Una encuesta realizada en la institución arrojó que un 35 % de la población escolar estima positivo que el balompié se transforme en el deporte representativo de nuestro colegio. Otras actividades elegidas fueron el handball y el vóley, aunque muchos otros prefirieron una multiplicidad de actividades. (Pág 6)

EDITORIAL. CONTAMOS LA EXPERIENCIA DE HACER UN TALLER DE PERIODISMO



Nos presentamos

Nosotros, el grupo de prensa de la Escuela de Educación Orientada N° 433 “Manuel Belgrano”, nos proponemos escribir noticias sobre las problemáticas y las inquietudes de los estudiantes de la institución. El equipo de prensa está formado por Malena De Santis, Vanina Farruggia, Melisa Pérez Santiago, Uriel Veliz, con la coordinación del profesor Paulo Menotti, y somos jóvenes –salvo el coordinador– que nos interesamos por aprender cómo se hace periodismo, cómo se redacta una noticia y cómo está compuesto un medio periodístico en papel.

El diario surgió a partir de los talleres de periodismo que se realizan en la escuela los miércoles después del horario de clases, y que se iniciaron en el mes de abril. En ese espacio aprendimos las herramientas básicas del periodismo y nos pusimos el objetivo de plasmar nuestro trabajo en un periódico.

Nuestra forma de trabajo es cooperativa

porque entre todos nos planteamos realizar distintas notas, entrevistas, informes periodísticos de distintas temáticas informativas. Así distribuimos nuestro diario en secciones tales como “de interés estudiantil”, “problemas curriculares de estudiantes”, “sociedad”, “deportes”, “espectáculos y cultura”, y “variedades”. Esta clasificación apunta a cuestiones internas de la institución pero esa perspectiva no es exclusiva porque tenemos ganas de informar y opinar sobre la sociedad en general.

Pensamos y deseamos que el diario escolar se transforme en un vehículo de información y debates sobre nuestros problemas. Además, pretendemos que este medio de comunicación se convierta en una actividad que nos sirva a nosotros y a las generaciones de estudiantes que nos seguirán.

Sumado a esto, deliberamos que un medio escrito podrá servir como un legítimo interlocutor entre estudiantes, docentes, autori-

dades educativas y personal no docente de la escuela. Por esto, no creemos que sea un instrumento de denuncia, sino más bien un vehículo de comunicación viable.

Debido a este interés, dedicamos la última página de nuestro periódico a que, quienes deseen, participen con fotos (con buena resolución y formato JPG) o cuentos breves de su autoría (de 2.500 caracteres con espacio y un título de una palabra), para ser publicados. El material deberá ser enviado a: noticiasdelabelgrano@gmail.com.

En ese sentido, invitamos a todos los que forman parte de la escuela Belgrano a participar de los talleres de periodismo que continuarán los miércoles. Además, la invitación está abierta a quienes quieran enviar notas, entrevistas, opiniones o sugerencias a nuestra revista. En este primer número, quisiéramos agradecer el apoyo de las autoridades escolares y la Asociación Cooperadora de la escuela.

Staff

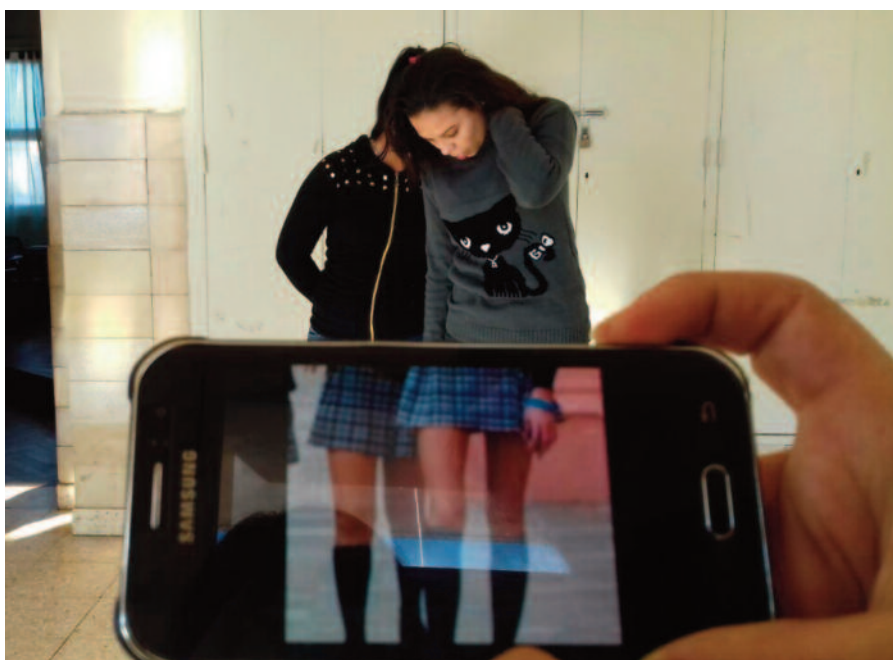
NOTICIAS DE LA BELGRANO Periódico de información del Taller de prensa de la Escuela Belgrano / Coordinador General: Paulo Menotti / Producción periodística: Malena De Santis, Vanina Farruggia, Melisa Pérez Santiago y Uriel Veliz; fotografía: De Santis, Farruggia y Pérez Santiago / Correctora: Claudia Leguiza / E-mail de contacto: noticiasdelabelgrano@gmail.com / responsabilidad de la coordinación del taller.

INTERESCOLARES. CHICAS DE TERCERO CUARTA QUIEREN USAR FALDAS Y JUNTARON FIRMAS

Pollereras sí o no. Debate por una nueva propuesta

Por Malena De Santis

El uso de polleras como uniforme de la escuela Belgrano generó un debate entre las estudiantes. La idea surgió de un grupo de alumnas de Tercer año quienes hicieron una encuesta entre la población femenina del colegio a principios de año. Una de las razones referidas fue el calor que soportaban en el periodo estival. Por el momento no se definió si se utilizará o no. De implementarse, se usaría en combinación con otras prendas como el vaquero en invierno, pero únicamente falda en épocas de calor. “La idea no era cambiar el uniforme sino que nos pareció a mis compañeras y a mí, que en verano hacía mucho calor”, señaló la estudiante que tuvo la idea, Dámaris D’Imperio. A principios de año, un grupo de alumnas de tercer año realizaron una junta de firmas a modo de encuesta para implementar el uso de polleras entre las mujeres y preguntarles a las mujeres qué tipo de prendas preferían. “La junta de firmas fue porque había chicas que no estaban de acuerdo con este tema, aunque hubo más de cien que si acordaron con que se use el short debajo. Pensamos que si hay 50 a favor y 150 en contra no lo íbamos a hacer”, dijo la autora del proyecto. “Cuando fuimos salón por salón y planteamos el tema de la pollera, muchas se entusiasmaron. Sin embargo, cuando expresamos que había que usar short abajo, no cayó bien esa idea. Por eso, dijimos que no era una escuela de modelaje”, sostuvo Dámaris al aclarar sus intenciones. Según las estudiantes que armaron el proyecto, se trata de una falda que lleva short por debajo con los colores negro o azul. El detalle del short en el conjunto es porque no se busca generar otros problemas que tienen que ver con cuestiones de género, en particular con referencia a mirada de algunos desubicados. En cuanto al uso obligatorio de la nueva



Las faldas en la Belgrano son, por el momento, algo virtual (Foto: De Santis, Farrugia).

prenda, la autora del proyecto informó: “En invierno decimos que quien quiera venir con pollera que venga con cancanes abajo, pero en verano pensamos que se deberían usar sí o sí”, y agregó que las autoridades de la escuela le dijeron que “se usen obligatoriamente en verano”. “Hacia fin de año, las polleras ya van a estar. Porque la junta de firmas la hicimos a fines de otoño y no la pudimos implementar durante el año. Por eso será para más adelante. Pensamos que debería ser obligatoria porque es una prenda que no cuesta demasiado y creemos que si hay chicas que usan pantalones rotos que cuestan más de 400 pesos, es posible usar las faldas”, finalizó la estudiante D’Imperio. Por parte de las autoridades de la escuela, no se definió aún el uso o no de las faldas. En un primer momento la vicedirectora, Silvia Petrelli expresó que no había planes de cambio. Incluso, la vicedirectora aseguró que fue mediante comentarios de varios profesores y preceptores que tomó conoci-

miento de lo que estaba sucediendo. Por eso, no habían contemplado ningún cambio en el uniforme escolar para las estudiantes. Además, indicó que el actual uniforme apunta a un sentido práctico, puesto que los jeans pueden ser utilizados dentro de un ámbito cotidiano fuera del horario escolar, y lo mismo sucede con la remera blanca. Petrelli no descartó la posibilidad de que se implemente algún cambio en el uniforme en los años posteriores, aunque por el momento no se encuentra entre las prioridades de la agenda de las autoridades escolares. No es habitual el uso de polleras en las escuelas públicas de Rosario que es usada en colegios privados. Hasta unos años atrás, en las escuelas Normal N° 1 y Normal N° 2, entre otras, se obligaba a las estudiantes a usar pollera durante todo el año, una vestimenta que fue resistida y cambiada por los propios estudiantes. La cuestión es si el interés en volver a las faldas, con las características que destacaron las autoras del proyecto, habla de un cambio de época.

INTERESCOLARES. ESTUDIANTES RECLAMAN UNA OPCIÓN PARA EDUCACIÓN FÍSICA

No más trabajos prácticos

Por M.

Los docentes de Educación física de la Escuela Belgrano resolvieron no usar más la alternativa de trabajos prácticos para aprobar la materia. Hasta este año, los alumnos que no concurrían a las clases de gimnasia, tenían la posibilidad de pasar la materia con un trabajo práctico al final del año pero desde ahora no podrán hacerlo. La nueva medida alcanza a todos los estudiantes, incluso a aquellos que no pueden asistir por motivos de salud o laborales. El lunes 17 de abril, tras llegar al colegio, los alumnos del establecimiento ubicado en Entre Ríos al 2300, recibieron la noticia de que ya no existe la posibilidad de pasar la materia mediante trabajos prácticos.

Muchos estudiantes que se veían impedidos de asistir a las clases de educación física, hasta principios de este año, elaboraban trabajos prácticos trimestrales que consistían en informes sobre reglamentos deportivos u otras cuestiones relacionadas a educación sexual, entre otras. "No era algo sencillo, era un trabajo agotador. Sin embargo eran bastante llevaderos porque los profesores te daban un calen-



Con carpetas a otro lado - (Foto: De Santis).

dario trimestral con los temas para trabajar. También te decían que tenías que meter en una página de internet para sacar información. Como resultado entregabas un informe sobre los temas investigados ya sea en la página web como en los libros que revisabas", explicó Melisa Pérez-Santiago una estudiante de Quinto año.

Esta alternativa era ofrecida a los alumnos que por motivos personales no podían con-

currir a las clases de la asignatura. Los motivos son desde problemas o impedimentos de salud, hasta obligaciones laborales.

"Por ejemplo, hay dos alumnas que trabajan por la mañana y no llegan a la hora en que está la profesora de gimnasia, y ellas tampoco pueden realizar el trabajo práctico para aprobar", sostuvo Melisa.

Por su parte, la docente Esther Martínez explicó: "Se trata de una decisión ministerial que escapa de nuestro alcance".

De parte de los estudiantes, se cree que la medida adoptada por los profesores es como resultado de que muchos estudiantes no cumplieron con los trabajos y se aprovechaban de las ventajas de no asistir a las clases. "Siento que no le dan importancia a nuestras inquietudes", afirmó Melisa, quien posee una discapacidad motriz y además no puede concurrir a contra turno, ya que depende de otra persona para poder moverse. Sin embargo reconoce: "Por culpa de unos pocos alumnos que se aprovechan y no presentan la documentación, nos perjudicamos todos". Asimismo, también asume que hay profesores que se preocupan por los estudiantes con dificultades.

La Normal 3 festejó sus 100 años de existencia

La escuela "Mariano Moreno", ex Normal N° 3 celebró sus 100 años con una jornada recreativa, el pasado 26 de junio. La entidad con la que compartimos espacio realizó un festejo en el que participó la comunidad educativa desde las máximas autoridades provinciales hasta los ex alumnos, incluyendo a quienes asisten actualmente a la institución.

Muchas escuelas rosarinas también saludaron al Normal N° 3 y tomaron parte en el acto con una jornada de juegos y otras actividades.

Según su director, Gustavo Terés, la entidad forma parte de un proyecto educativo y por este motivo, la conmemoración intentó reflejar con múltiples actividades culturales.

EL MAL USO DEL APARATO COMPLICHA A DOS CURSOS

Problemas por ascensor roto

Otra vez el ascensor de la institución está roto y aun no se avizoraba, es decir, no se veía cercana su reparación al momento de cierre de esta edición. Según informaron las autoridades, durante el mes de junio un estudiante de Primer año del Normal N° 3, se quedó encerrado en el aparato por una falla y se terminó rompiendo. Según explicaron desde la Dirección, es necesario un servicio especial para su reparación.

Durante el mes de junio, un estudiante se quedó encerrado en el ascensor entre dos pisos. Al intentar salir, el alumno o alumna terminó rompiendo el aparato.

No es la primera vez que sucede algo así con el ascensor del edificio. En varias oportunidades ya estuvo roto y las causas tienen que ver la irresponsabilidad en su utilización. Muchas veces, se suben estudiantes para jugar y aprietan botones que no corresponden y terminan dañando al elevador. Otras personas de la institución, que no necesitan ese medio de elevación, utilizan para no subir por la escalera. Esto complica el dictado de clases en dos cursos de la Belgrano que deben cambiarse hacia la planta baja porque hay estudiantes con dificultades de desplazamiento.

INTERESCOLARES. COMPETENCIA DE HISTORIA

La Belgrano está en las Olimpíadas

El pasado 22 de junio pasado se realizaron las instancias colegiales de las Olimpíadas de Historia 2017, el certamen de participación de estudiantes secundarios en la materia que analiza y reflexiona sobre el pasado. Por nuestra institución, la EESO N° 433 "Manuel Belgrano", participaron cinco alumnos Abril Aquino, Valeria Ballester, Vanina Farrugia, Giuliano Piccinini e Iara Ricardone con buenas calificaciones. Sin embargo, como sólo dos personas por escuela pasan a la instancia jurisdiccional, Farrugia y Ricardone serán las estudiantes que representen a La Belgrano en el certamen a nivel provincial que se realizará el próximo 31 agosto, en una sede rosarina que dispongan los organizadores. Los resultados de ese certamen serán publicados el próximo 2 de octubre y la etapa final, que es a nivel nacional, se desarrollará los días 8, 9 y 10 de noviembre en la ciudad de Santa Fe. Por este motivo, la dupla que pasó a la siguiente instancia ya está estudiando con el manual que brindan los organizadores.

La competencia que califica el conocimiento y la capacidad de reflexión sobre la historia, tuvo como temas de evaluación los procesos de industrialización, la división internacional del trabajo, la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, la crisis de 1930, la Segunda Guerra Mundial, el Estado de bienestar y el bloque socialista. El contenido está pensado para estudiantes que van desde tercer año hasta quinto, porque para los de primero y segundo año, se toman otras temáticas. Días posteriores a la competición, la directora Daniela Tombolini entregó los diplomas a los estudiantes que tomaron parte del evento.

Las Olimpíadas de Historia es una competencia organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad del Litoral, que tiene sede en Santa Fe. El torneo sobre el conocimiento y reflexión



La competencia del conocimiento (Foto: gentileza)

de historia está sustentado en un proyecto que tiene como título "Transformaciones en los procesos de trabajo en las sociedades capitalistas. Problemas y perspectivas", y que aborda una "problemática vigente, en perspectiva histórica, recogiendo enfoques actualizados de una disciplina –como lo es la Historia– en diálogo con diversas ciencias sociales", según expresaron los organizadores en su página web www.fhuc.unl.edu.ar/olymphistoria/. Por su parte, quienes organizan las Olimpíadas de Historia 2017, señalaron que sus objetivos apuntan a "generar espacios que favorezcan en los jóvenes el reconocimiento de sus capacidades y el desarrollo de nuevas competencias, fomentando actitudes de indagación, el espíritu crítico, la comprensión de las bases argumentativas de posturas diferentes, la producción autónoma oral y escrita". Además, los difusores se proponen con estas actividades "promover una comprensión profunda de las problemáticas actuales del mundo del trabajo, del fenómeno del desempleo y las formas de la movilización social, que permita discutir planteos simplificadores y especialmente juicios de valor y actitudes desvalorizantes y/o discriminatorias".

OTRAS. EN SEPTIEMBRE

Quinto Quinta invitan a torneo de fútbol

Los estudiantes de Quinto año quinta división organizaron un torneo de fútbol para el próximo 15 de septiembre. También, y junto a la Dirección están planeando realizar una kermes para recaudar fondos para sus gastos de fin de año.

El certamen de fútbol se realizará el viernes 15 del próximo mes y se hará a partir de las 10 durante toda la jornada. El mismo está abierto a la participación de los dos turnos de la escuela Belgrano e, incluso, los secundarios que asisten por la mañana a la Normal N°3.

Los organizadores invitaron a formar equipos de varones y mujeres. Se podrán inscribir a un costo de 25 pesos por jugador en las categorías que corresponden a Primero y Segundo año, y otra que va desde Tercero a Quinto. Como premio, los estudiantes de Quinto quinta proponen dos pizzas y gaseosas. El torneo se realizará en el patio de la escuela y también se piensa invitar a los profesores.

Sumado a este evento deportivo, se realizará una kermes, es decir una feria de juegos. Las actividades que posiblemente se propongan serán "voltear las latas", o el "embolsado", entre otros. Está a cargo de Quinto año proponer las actividades a realizar.



DEPORTES. EN UNA ENCUESTA REALIZADA EN LA 433, TODOS QUIEREN JUGAR AL BALOMPIÉ

Fútbol: querido por todos

Por Vanina Farruggia

A través de un sondeo realizado a los alumnos del establecimiento Manuel Belgrano, surgió que el fútbol es el deporte elegido por la gran mayoría de ellos. Muchos de los encuestados señalan que esa sería una buena práctica deportiva que represente a la institución. Por eso, un grupo de estudiantes de Quinto año organizaron un torneo de fútbol para la escuela Belgrano. El certamen se desarrollará en septiembre. (ver página 4).

A través de una encuesta realizada por los alumnos del taller de periodismo se supo que el 35 por ciento de la población escolar prefiere practicar fútbol. El 24 por ciento se inclinó por el handball, un deporte que ya se practica pero que no es representativo de la escuela.

En tanto, un 20 por ciento prefirió diversos deportes como artes marciales, natación, básquet, juegos del “delegado” o “quemado”, hockey o atletismo.

Por su parte, un 18 por ciento tomó partido por el vóley, tanto masculino como femenino. Por último, un 4 por ciento expresó una respuesta negativa sobre qué deporte preferiría que represente a la escuela Belgrano, y afirmó que no quiere ningún de-



Pisar la pelota, un anhelo del 35 % de los estudiantes de la Belgrano - (Foto: De Santis, Farruggia).

porte representativo.

Un ejemplo lo presenta la escuela Normal N°3, la institución con la que compartimos espacio y que es un claro referente del deporte rosarino en vóley. En tanto, los de La Belgrano preferirían practicar fútbol aunque no fueron indagados si buscan realizar la actividad en una instancia competitiva como los de la Normal N° 3.

Un problema para ese propósito lo presenta el lugar para la práctica de cualquier activi-

dad deportiva. No son pocos los estudiantes que protestan por el predio donde actualmente se llevan a cabo las clases de Educación física, por ejemplo.

En su gran mayoría, los estudiantes de la 433, no practican ningún deporte por fuera de la actividad física que propone la institución. Incluso, muchos deben abandonar la práctica porque no les coinciden los horarios o por no mantener el esfuerzo de esa actividad extraescolar.

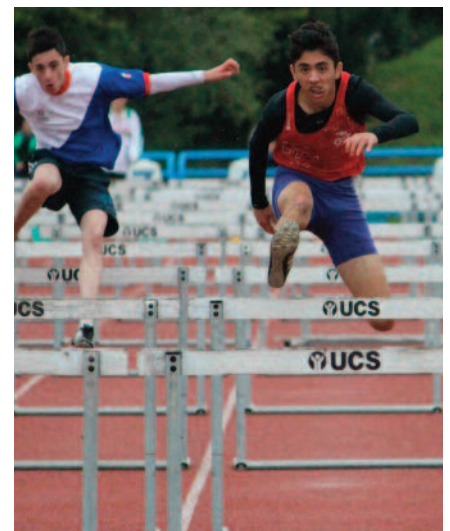
OTRAS. ESTUDIANTES SANTAFESINOS PARTICIPAN EN 100 PROPUESTAS DEPORTIVAS

Sigue el “Santa Fe Juega”

Se siguen desarrollando en nuestra provincia las actividades del programa “Santa Fe Juega” que, implementado por el gobierno de la Provincia de Santa Fe, tiene como objetivo “propiciar la convivencia, la participación y la apropiación del espacio público por parte de jóvenes y adolescentes a través del deporte y el arte”. Según explican en la página web del gobierno santafesino, el programa “incluye más de 100 propuestas deportivas, en diferentes disciplinas y categorías”. A éstas se agregan las facetas artísticas llamadas EntrelazArte, que combi-

nan juegos con artes plásticas y permiten generar cruces de lenguajes en diversos momentos del programa.

Desde su primer edición en 2013, en la que se inscribieron unos 71 mil jóvenes, ya se duplicó esa cantidad y año a año se siguen sumando más y más niños, niñas y adolescentes que participan. Este año, las inscripciones fueron desde abril hasta junio y, aunque desde nuestra escuela no hay representantes, quedan las intenciones de los estudiantes y docentes de participar en las futuras actividades.



ESPECTÁCULOS. GACHY ROLDÁN HABLA DE SUS TRABAJOS Y SU NUEVA OBRA *SOLITA MI ALMA*

“Me gusta enseñar el arte”

Por Uriel Veliz

Antes de presentar su próxima obra *Solita mi alma*, un unipersonal humorístico que se reestrenó el sábado 12, a las 21 en Apur, Córdoba y Suipacha, y que estará durante agosto y septiembre. Tras su éxito con *La revista rosarina*, la profesora de nuestra escuela Gachy Roldán contó sobre sus trabajos, su doble faceta de actriz y docente. “Me va muy bien, hasta ahora”, afirmó Gachy sobre su rol de actriz con la revista que la volvió muy popular.

La profesora Gachy, acaba de finalizar la puesta en escena de *La revista rosarina*, una obra que protagonizó junto a Roberto Moyano, un conocido humorista de la ciudad. En la misma también participaron el periodista Juan Junco, la vedette Silvana Michellini y un gran cuerpo de bailarines, con dirección de Manuel Cansino.

La profesora expresó que eligió ese género teatral, la revista, porque “la acerca al pú-



Solita mi alma son cuatro mujeres que cuentan con humor historias comunes - (Foto: gentileza)

blico”. En ese sentido, Gachy también habló de sus proyectos a futuro. “Estoy a punto de presentar mi unipersonal *Solita mi alma* y realizar una gira teatral por el interior de la provincia de Santa Fe”, señaló la actriz y docente antes del estreno de su obra. Se trata

de historias comunes de hoy y de siempre, a través de una mirada femenina divertida. La actriz que también eligió ser profesora en la Secundaria afirmó que lo hace: “Porque me gusta enseñarles a los jóvenes sobre el arte y, a su vez, aprendo de ellos”.

LA CARTELERA

CINE

La Cordillera Thriller. Dirigida por Santiago Mitre, con Ricardo Darín y Dolores Fonzi. Un presidente en apuros en una cumbre mundial por hechos de corrupción en su familia.

Mamá se fue de viaje. Comedia. Dirigida por Ariel Winograd, con Diego Peretti y Carla Peterson. Un papá ausente de su familia que debe hacerse cargo de sus hijos.

Transformers: the Last Knight. Ciencia ficción y acción. Dirigida por Michael Bay, con Mark Wahlberg y Nicola Peltz. Quinta parte de la saga que fue famosa en los dibujos animados de televisión.

Mujer Maravilla. Director: Patty Jenkins. | Origen: Usa | Aventuras. Diana, princesa de las Amazonas, entrenada para ser una guerrera invencible. Habiendo crecido en una apartada isla paradisíaca, cuando un piloto americano se estrella en sus orillas

sacude el mundo exterior, Diana abandona su hogar, convencida.

Salvadora. Documental. Dirigida por Daiana Rosenfeld. Sobre la escritora, maestra rural, periodista, feminista y anarquista, Salvadora Medina Onrubia, esposa de Natalio Botana.

TEATRO

Obras cortas de Julio Chávez. Drama. Dirección Leandro Aragón con dramaturgia de Julio Chávez. Teatro Tandava, 9 de julio 754. Viernes 11, 18 y 25 de agosto, a las 21.

Solita mi alma. Unipersonal con Gachy Roldán. Sábados de agosto y septiembre, a las 21, Apur (Córdoba y Suipacha).

Soltá la banana stand up -Comedia. Tercera temporada de un show distinto de improvisación. Blackmor, Sarmiento 1384. Viernes de agosto, a las 21.30.

El presi. Dirección y dramaturgia Gustavo

Postiglione. Un debate sobre el poder político y las problemáticas personales. La Morada, San Martín 771. Viernes de agosto, a las 22

Manifiesta. Sábado 6 mayo - 21:00 Cultural de Abajo (San Lorenzo y Entre Ríos). Es una construcción de tres cuerpos poéticos que se entrelaza...

TV

Dead not. Thriller y terror. Dirigida por. Un adolescente encuentra un cuaderno y lo utiliza para matar. Ahora tiene un detective, un demonio y una chica tras él.

The Defenders. La adaptación de Death Note, el manga y anime japoneses de Tsugumi Oba que cuenta las peripecias de cuatro personajes de diferentes comics o series, con distintas habilidades. Los superhéroes Daredevil, Jessica Jones, Luke Cage e Iron Fist, defenderán las calles de Nueva York

MÚSICA

Orquesta Sinfónica Juvenil UNR. Jueves 17 de agosto, a las 21; y jueves 31 de agosto, a las 20.30, teatro El Círculo (Mendoza y Laprida).

Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario. Jueves 17 de agosto, a las 21; y jueves 31 de agosto, a las 20.30, teatro El Círculo (Mendoza y Laprida)..

Zona Ganjah. Reggae roots en tu idioma. Vortexix, Salta 3519. Anticipadas en Sarmiento 780. Sábado 26 de agosto, a las 20. Banda invitada: Kandan.

LIBROS

El Hombre que sabía morir. De Miguel Bonasso. Non fiction sobre Aarón “Ary” Goldberg a quien la dictadura le sacó la empresa Papel Prensa torturando a su esposa.

Urquiza, el salvaje: El traidor que constituyó la nación. De Hernán Brienza.



Dos luchas que se unen con las jóvenes

Según trascendió por las redes sociales, ella es Anahí quien pintó el cartel y salió a manifestar junto a sus compañeras para reclamar los derechos y mantener la memoria de las víctimas de La noche de los lápices. La noticia de su femicidio nos llena de dolor y nos devuelve a otro reclamo, el de las violencias contra las mujeres.

Son dos luchas. Una de los estudiantes frente a un Estado que era autoritario y transformó a sus funcionarios en criminales, secuestradores y violadores, que transgredieron sus funciones. La otra, corresponde a un Estado que se ausenta de sus funciones de cuidar a los ciudadanos vaciando a las entidades que se deben ocupar de la cuestión de género.

El cartel y Anahí reúnen esas cuestiones que siguen pesando en nuestras conciencia. Algo que tenemos que pensar y no dejar de reclamar.

CUENTOS

Hace mucho tiempo, en quién sabe dónde, existió un lugar en donde las reglas no cumplían con su deber. Las personas podían volar al igual que los coches, que no seguían camino recto. Los niños jugaban en la plaza todo el día, ya que no tenían deber alguno. En aquel lugar, nada valía dinero. Si eras capaz de sonreír, conseguías lo que querías. Sin duda alguna, era un lugar feliz donde a la gente que lo habitaba no le faltaba nada.

Un día común, de ellos que no suman ni restan, el sol brillaba y los habitantes del bello sitio que volaban sin rumbo, vieron llegar un coche negro, con ventanas negras, puertas negras y ruedas del mismo color. Eso les re-

sultaba algo raro a los habitantes de aquel lugar porque estaban acostumbrados a los colores vivos en los autos: el verde, el naranja, pero nunca en sus vidas habían presenciado la imagen de uno negro. De éste salieron dos hombres vestidos de negro. Llevaban unos lentes oscuros que les tapaban los ojos a los intimidantes señores. Éstos se presentaron haciéndose llamar los nuevos gobernantes de aquel lugar y alegaron que ese feliz espacio, necesitaba orden.

Desde aquel día, dijeron, los autos deberían ir por las calles. Los niños deberían asistir a la escuela todo el día y no tendrían tiempo para jugar en las plazas por la enorme cantidad de

tareas que les entregarían. Los padres tendrían que trabajar todo el tiempo y nadie, pero nadie podría volar.

Los habitantes de aquel lugar, a pesar de estar abrumados y enfadados, no presentaron queja alguna. Los hombres vestidos de negro sí que asustaban. Decidieron hacer lo que se les pedía aunque fuera lo más aburrido del universo. Lo peor de todo era que el señor (como lo llamaban al nuevo gobernante) no daba tiempo libre a nadie y siempre se le ocurrían nuevas tareas. "Arreglen las calles", ordenaba a los infelices habitantes mientras las calles no estaban rotas. "Limpíen las veredas", señalaba ordenando mientras las aceras estaban

pulcras.

Un tiempo más tarde, unas niñas salieron a pasear por la ahora nueva ciudad construida hacia poco. A lo lejos divisaron al señor Órdenes sentado en un asiento de la desolada plaza con la cabeza cabizbaja. Las inocentes y tiernas niñas no dudaron en acercarse y preguntarle cuál era el causante de su tristeza. "Yo no puedo volar", confesó y siguió: "No nací para eso, y me pone furioso y melancólico que ustedes sí". Las niñas intercambiaron unas miradas cómplices para luego tomarle la mano al señor Órdenes y decirle: "Te enseñaremos a volar".

Por: Emilia Menotti