

TRAMAS DIGITALES NIVEL SUPERIOR

Propuesta pedagógica

1. INSTITUCIÓN

E.E.T.P. Nro. 495 “Malvinas Argentinas”

2. LOCALIDAD

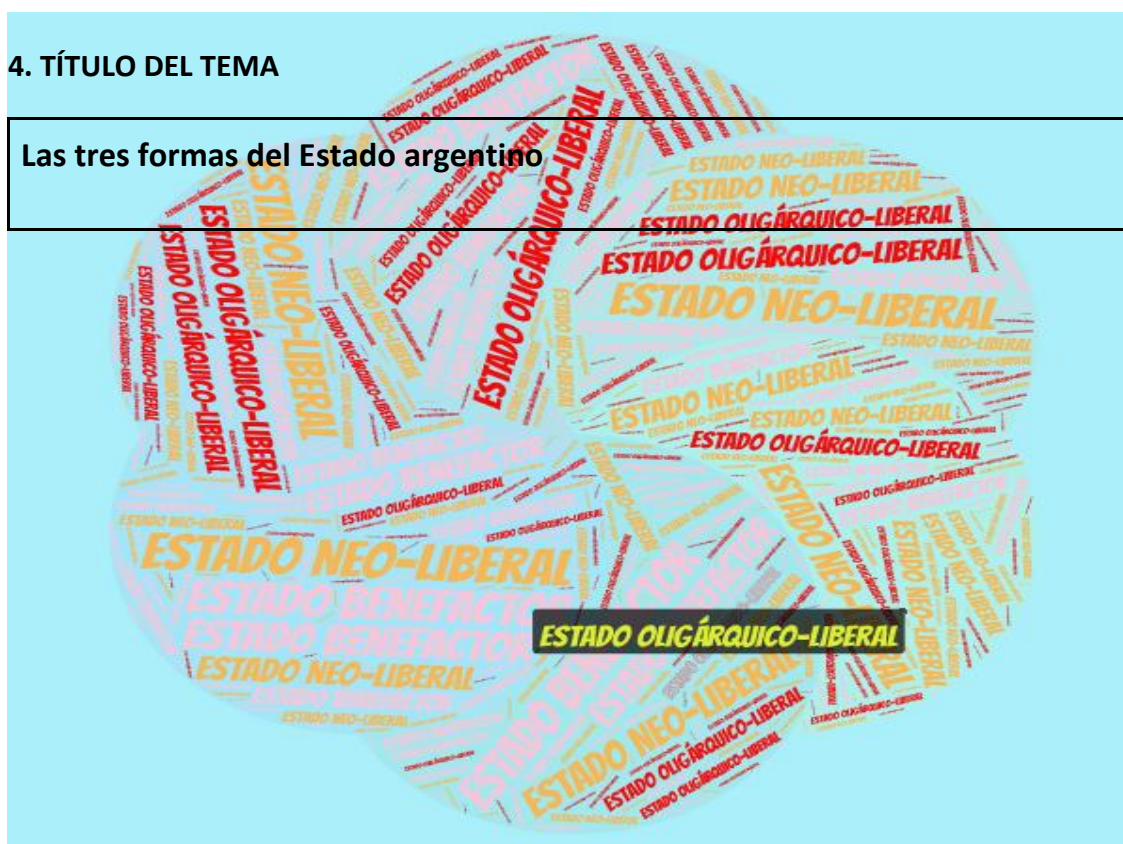
Rafaela.

3. NOMBRE Y APELLIDO DEL DOCENTE

Alejandra Araceli Aredes.

4. TÍTULO DEL TEMA

Las tres formas del Estado argentino



5. NIVEL

Secundaria (2°).

6. DESTINATARIOS

Alumnos, docentes, preceptores y familiares que deseen participar.

7. DISCIPLINA/ÁREA/MATERIA

Formación Ética y Ciudadana.

8. OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer las tres formas del Estado argentino.

2.

3.

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer y diferenciar las tres formas de Estado principales por las cuales atravesó la Argentina.

2. Adquirir habilidades y competencias en la búsqueda, selección y socialización de la información.

3. Respetar los tiempos, las necesidades, las opiniones de los alumnos involucrados.



10. METODOLOGÍA:

ABR - LUDIFICACIÓN

11. CONTENIDOS ABORDADOS

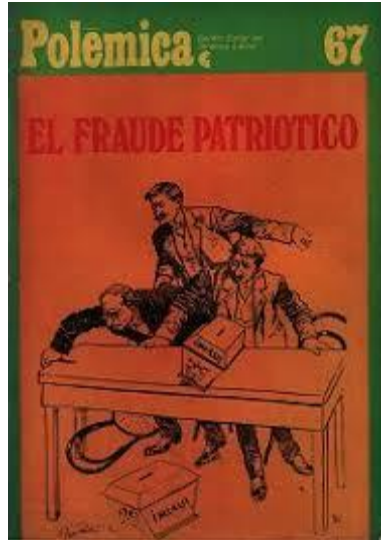
Las tres formas de Estado argentino.
Búsqueda y selección de información pertinente del tema.
Utilización de diferentes recursos didácticos disponibles.
Solidaridad y respeto mutuo entre las personas que trabajan.

12. ACTIVIDADES (incluyendo tiempo estimado de desarrollo de cada una)

ACTIVIDADES	TIEMPO
<p>Presentación general del tema a trabajar: principales características de cada tipo de Estado.</p> <p>Dicha introducción se desarrollará por la docente a cargo, a través de fotocopias (una para cada alumno) y la ayuda de un power point (general para todos). Este último recurso utilizado, contendrá información e imágenes complementarias a las fotocopias para una mejor comprensión del tema.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad. (30 y 40 minutos aproximadamente). Dependerá de la participación y/o dudas que presenten los alumnos.</p>
<p>1- Los alumnos deberán ampliar la información dada por el docente a través de una búsqueda personal/grupal de datos complementarios, noticias, videos e imágenes que aludan al tema.</p> <p>Para ello, podrán organizarse con el objetivo de utilizar el horario escolar y trabajar en la resolución dicha actividad.</p> <p>Se les ofrece la posibilidad de trabajar en el aula, en la biblioteca de la escuela o en sala de informática (en la que se encuentran las computadoras con servicio de internet); como lo deseen, dependiendo del formato del material que busquen y/o exploren.</p>	<p>Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad. (120 minutos. Aproximadamente).</p>

2- Realizar una lectura exhaustiva y comprensiva del material seleccionado.

Para ello, deberán hacer uso de diferentes técnicas de lectura y de estudio para la comprensión/entendimiento del material seleccionado.



Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad. **(80 o 120 minutos).** Dependerá de la cantidad de información seleccionada en la búsqueda anterior.

3- Una vez seleccionado y comprendido el material, deberían lograr una clara diferenciación/comparación de las tres formas de Estado más importante en Argentina.

Se les sugerirá realizar cuadros comparativos con diferentes colores para la distinción, tanto en formato papel o digital.

Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad. **(60 o 80 minutos.** Aproximadamente).

	ESTADO LIBERAL	ESTADO DE BIENESTAR	ESTADO NEOLIBERAL
CONTEXTO DEL SURGIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En Europa cuando deja de existir la monarquía y se consolida el capitalismo. ✓ Fue consecuencia e incentivo de la Revolución Industrial y de las Revoluciones Burguesas. ✓ A fines del siglo XVIII y principios del XIX en Europa ✓ Durante el siglo XIX en América. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Primera mitad del siglo XX con las luchas de los movimientos obreros, las dos guerras mundiales y la crisis del 30. ✓ Con esta crisis causada por el desajuste entre la producción y el consumo, la oferta superó a la demanda y las empresas fueron a la quiebra. Esto generó desempleo y el sistema financiero colapsó. Así el estado Liberal fracasó. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Décadas de 1980 y 1990.
ROL DEL ESTADO	Estado no intervenir en materia económica. Garantiza derechos individuales (libertad de expresión y participación política)	El Estado implementa políticas de intervención para equilibrar las economías y responder a los problemas sociales. Tiene gran protagonismo en lo económico y en lo social.	La participación estatal quedó reducida al mínimo posible y el nuevo regulador social debía ser el mercado.
CARACTERÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se basa en el pensamiento liberal ✓ Según el liberalismo económico para obtener el máximo de beneficios es necesario que cada persona o empresa tenga libertad para actuar sin trabas ni limitaciones. ✓ En la política, se eliminaron los privilegios de los nobles y se instauró la igualdad ante la ley. ✓ Los súbditos pasaron a ser ciudadanos. ✓ Estado laico: independiente de la fe religiosa ✓ Racismo- legal: utiliza principios nacionales para explicar el poder político. ✓ Estado- técnico: incorpora en su administración la lógica de la eficiencia capitalista. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervención económica para mantener el pleno empleo a través de subsidios a las empresas. ✓ Inversión constante en obras públicas ✓ Empresas estatales de bienes y servicios. ✓ Estableció un alto nivel de salarios para garantizar el consumo de clases populares y media 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se basó el orden y eficiencia de las cuentas públicas. ✓ Se redujo el gasto en obras públicas. ✓ Se privatizaron empresas estatales ✓ Se privilegia la iniciativa privada ✓ Flexibilidad laboral que significó la reducción de los derechos sociales universales del trabajador. ✓ Desindustrialización provocada por la apertura indiscriminada de las importaciones que generó altísimo desempleo. ✓ Políticas sociales a personas de extrema vulnerabilidad ✓ Sociedad inequitativa en la que los sectores medios y altos obtenían la mayoría de lo que producían mientras la clase media se empobrecía y los más pobres quedaban excluidos del trabajo, del consumo y servicios básicos.
FUNCIONES DE LAS INSTITUCIONES ESTATALES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tienen el propósito fundamental de garantizar el ejercicio de la libertad individual y del mercado. ✓ Sólo participan para proveer las condiciones indispensables para el funcionamiento del mercado en el que operan el libre juego de la oferta y la demanda 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Amplia red de servicios sociales universales (salud, educación, vivienda, etc) ✓ Se priorizan los derechos sociales promoviendo el bienestar y los derechos de los ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desmantelan las instituciones propias del Estado de bienestar que asfixiaban los mecanismos del mercado.
SECTOR SOCIAL QUE LO PROMUEVE	Primero eran ciudadanos los varones, propietarios o que sabían leer y escribir, luego se extendió.	Trabajadores porque las tensiones sociales disminuyeron debido al bienestar.	Sectores con poder económico, líderes políticos y organismos y empresas internacionales.

<p>4- Análisis y reestructuración de la información con la que van a trabajar. Se les propondrá realizar los trabajos en multiformatos: esquemas, síntesis de ideas, resúmenes tanto en formato papel o audiovisual.</p>	<p>Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad. (80 minutos. Aproximadamente).</p>
<p>5- Sintetizar la información para socializarla. En esta instancia se les solicita trabajar en formato digital para presentar al docente la primera versión de la información seleccionada y analizada. Se realizarán las correcciones y/o aclaraciones necesarias según los intereses de los alumnos. Asimismo deberán explicitar de qué manera y cómo realizarán la socialización del tema, aprovechando diferentes medios audiovisuales.</p> <p>Se les proponen algunas opciones de multi-lenguajes tales como: Dramatización, Teatralización, Programa de radio, Programa de TV, Power point, Prezi, videos, Armado de canciones, Rap, Cuentos, entre otras maneras posibles; pero deberán incluir por lo menos una herramienta tecnológica (que deseen), con el propósito generar un desafío de “aprender” a trabajar con las TIC en nuestra enseñanza y aprendizaje cotidiano.</p>	<p>Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad. (80 minutos. Aproximadamente).</p>
<p>6- Destacar/resaltar los conceptos claves de la información obtenida, que en definitiva sería la “columna vertebral” del tema en cuestión. 7- Argumentar/explicar el porqué de la selección de información, conceptos e imágenes.</p> <p>Seleccionar una serie de palabras claves en relación a la información seleccionada. Por ejemplo: En caso de <i>obra teatral</i> podrán colgar las palabras claves (en diferentes formatos o materiales) en distintas partes del escenario seleccionado; En caso de <i>TV</i> se valdrán de diferentes imágenes a través de videos, recortes de diarios firmados por celulares, palabras escritas en Word art; En cuanto al <i>programa de radio</i>, utilizar diferentes sonido (los podrán generar ellos con diferentes elementos o buscar de internet); Si elaboran una <i>canción</i> incluir palabras claves (“reiterativas” o no)</p>	<p>Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad. (120 minutos. Aproximadamente).</p>

para que el público piense en ellas y su importancia en este tema;
En la elaboración de un *video*, *power point* o *prezi* acompañarlo con palabras e imágenes pertinentes, de diferentes formas, tamaños, colores, etc.

El formato escogido tiene que dar cuenta del contexto sociohistórico del tipo de Estado seleccionado.

“Estado interventor y Estado de bienestar”



<p>8- Compartir el tema investigado/analizado -por los alumnos y docente- con los familiares presentes.</p> <p>El mismo será llevado a cabo generando “otros” formatos/escenarios de aprendizajes posibles; integrando todos los elementos que se requieran.</p> <p>Para el cierre se propone (a modo de debate o juego) la participación del público presente en la que intervendrá el manejo de palabras/imágenes/pinturas/frases/música que ellos tendrán que unir/relacionar a cada momento histórico según lo vivenciado.</p> <p>Se pretende (a través de la interacción interpersonal) formar una nueva resignificación del espacio áulico.</p>	<p>Se les ofrecerá una adecuada cantidad de tiempo por actividad.</p> <p>(120 minutos. Aproximadamente). Dependerá de la participación e involucración de los presentes.</p>
--	---

13. RECURSOS

<p><u>Libros en formato papel y/o digital</u> para la búsqueda de información, imágenes, videos, música (todo lo que elijan para su presentación).</p> <p><u>Sugerencias</u></p> <p>Orden conservador: 1880-1916. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=oD96zMG4p2w</p> <p>Argentina (1930-1943). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=IWMkxCpAqJo</p> <p>Filosofía aquí y ahora: Neoliberalismo. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=LIBnR3hFR4E</p>
<p><u>Útiles escolares</u> para elaborar esquemas, resúmenes, síntesis del tema.</p>
<p><u>Afiches/cartulinas/netbooks/retroproyector/software para audio/celulares/formatos multimediales/formatos visuales</u> útiles para la socialización del tema.</p>
<p><u>Fotocopias, revistas, PowerPoint, prezi</u> para presentar el tema a trabajar.</p>

14. HERRAMIENTAS

<p>*Word. *PowerPoint. *Prezi.</p>	<p>Para reorganizar la información seleccionada y analizada; de manera tal que pueda ser interpretada y enseñada a los demás.</p>
<p>*Buscador de Google para que busquen información en páginas que se pueda determinar ciertas condiciones de seguridad. Por ejemplo: página de Educar, canal encuentro, diccionario de la RAE.</p>	
<p>*YouTube: para buscar videos vinculados al tema, ya que es otra manera posible y creativa (diferente a la exposición monótona) de acceder al conocimiento.</p>	
<p>Facebook – Gmail para comunicarse entre compañeros.</p>	
<p>Pinterest para obtener posibles anuncios, información pertinente al tema.</p>	
<p>Celulares y aplicaciones como modo de búsqueda de información.</p>	

15. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

<p>Interpretación de la actividad propuesta y de la información seleccionada.</p>
<p>Búsqueda de información conforme al tipo de Estado que corresponda.</p>
<p>Selección de la información pertinente.</p>
<p>Lectura e interpretación de la información.</p>
<p>Capacidad de síntesis y argumentación de las actividades realizadas personal/grupalmente.</p>
<p>Comunicación clara y fluida (de las conclusiones del tema abordado) a los compañeros, personal docentes, familiares presentes.</p>

16. EVALUACIÓN (descripción de la evaluación diagnóstica, en proceso y final).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN EN PROCESO	EVALUACIÓN FINAL
<p>En primer lugar, informarles a los alumnos que serán evaluados en todo momento y que sus</p>	<p>Tener en cuenta: *¿Cómo trabajan en el aula?, individualmente o en equipo.</p>	<p>Tener en cuenta: * Todo el proceso. * A qué conclusiones llegaron como grupo o</p>

<p>aportes/preguntas e involucración con el tema también serán tomadas en cuenta.</p> <p>*¿Cuánto o qué saben del tema? A través de los aportes en clases.</p> <p>* ¿Qué interés demuestran por el tema? Participación y compromiso durante el desarrollo de la actividad.</p>	<p>*¿Qué lecturas previas y/o dudas traen a los encuentros presenciales?</p> <p>*¿Cómo avanzan en el tema?, ¿lo comprenden?</p> <p>¿Necesitan de otra/s explicación/es?</p> <p>¿Demuestran compromiso?</p> <p>*¿Cómo se organizan para la resolución de las tareas?</p> <p>¿Cómo trabajan en el aula? No solo con los compañeros del grupo, sino con todo el colectivo.</p> <p>* ¿Cómo trabajan y/o se desenvuelven con las diferentes herramientas digitales?</p>	<p>individualmente.</p> <p>* Cómo socializaron sus aportes. Permitieron la participación de los demás y de diferentes medios digitales y/o audiovisuales.</p> <p>* Si aún quedan dudas/inquietudes de querer seguir profundizando el tema.</p> <p>* Qué les pareció/aportó trabajar con TIC, (contrastar con los objetivos del tema y con las habilidades que se pretendían que adquirieran).</p> <p>*Compromiso y respeto en el momento de la socialización.</p>
--	--	---

17. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN (Por ej: E-PORTFOLIO; RÚBRICA; HERRAMIENTAS LÚDICAS).

TIPO DE HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN EN PROCESO	EVALUACIÓN FINAL
	<p>Toma de registro y devolución a los alumnos para que estén informados de Cómo interpreta la docente su desempeño.</p>	<p>Toma de registro y devolución a los alumnos para que estén informados de Cómo interpreta la docente su desempeño.</p> <p>Rubrica con algunas consideraciones actitudinales; como por ejemplo: + Respeto.</p>	<p>Toma de registro y devolución a los alumnos para que estén informados de Cómo interpreta la docente su desempeño procesual y final.</p> <p>Se tendrá atención de la rúbrica con consideraciones actitudinales y otros aspectos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> + Tolerancia. + Organización. + Dedicación. + Compromiso. + Responsabilidad. + Cumplimiento. 	<p>tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Información pertinente y suficiente. + Incluye imágenes, artículos, frases, etc. + Sonido, visibilidad, iluminación de los recursos utilizados. + Material multimedial. + El recurso presenta una forma adecuada de realimentación e interacción. + El recurso no presenta discriminación por género, edad, raza, cultura, religión, política, etc. + Organización del tema y grupal. + Incluye algún links para ampliar información.
--	--	---	---

18. OBSERVACIONES

La propuesta pedagógica está sujeta a las modificaciones que sean necesarias/pertinentes para los alumnos, por ejemplo:

- Ofrecer explicaciones la veces que sean necesarias y en cualquier instancia de la propuesta.
- Brindar el tiempo suficiente (si lo desean) para que puedan compartir información, enlaces utilizados por los grupos.
- Si hay alumno/s que deseen comentar alguna herramienta digital que usa y no fue advertida por el resto de los compañeros, tendrá su tiempo para socializar; ya que *“En estos ambientes de aprendizaje, las tecnologías digitales son cómplices*

activas de la generación de espacios híbridos donde lo analógico y lo digital se fusionan. Es posible la creación de entornos de desempeño que favorecen el desarrollo de la creatividad integrando ambientes tradicionales con otros enriquecidos tecnológicamente. Surgen modos de aprendizajes distintos en un abanico de posibilidades de interactuar en redes y marcadores sociales” (Righero, Ma. De Valle, 2017, p.1).

Por último, se piensa en elevar una nota de autorización a la institución preguntando por la posibilidad de filmar cómo trabajan los alumnos, para luego ser expuesto como balances de fin de año.

